

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Толпинская средняя общеобразовательная школа»
Корнеевского района Курской области

РАССМОТРЕНА
на заседании методического совета
Протокол от «26».08.2020 г. №1
Председатель методического
совета: С.В. Лубкова

СОГЛАСОВАНА
Заместитель директора по УВР
М. Г. Ляхова
«26».08.2020 г.

ПРИНЯТА
на заседании педагогического
совета МКОУ «Толпинская
средняя общеобразовательная школа»
Протокол от «27».08.2020 г. № 1
Председатель педагогического совета
Е.В. Шкодина

УТВЕРЖДЕНА И ВВЕДЕНА
В ДЕЙСТВИЕ приказом МКОУ
«Толпинская средняя
общеобразовательная школа»
от «28».08.2020 г. № 1-174
Директор школы
В.Г. Гоготов



Дополнительная общеразвивающая программа

Направленность - Социально-гуманитарная

«Музееведение»

(наименование кружка, секции, объединения)

15-16 лет

(возраст детей, на которых рассчитана дополнительная общеразвивающая программа)

1 год

(срок реализации дополнительной образовательной программы)

Количество часов - 34

Составитель: учитель истории и обществознания,
первая квалификационная категория,
должность автора (авторов)
Рожкова Анна Сергеевна

(Ф.И.О.)

с. Толпино
2020 -2021 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Современный музей – концентрированное воплощение духовных устремлений культуры, ее прошлого и настоящего. В музейном пространстве посетитель вступает в диалог с различными эпохами, культурами, личностями. Музейное собрание – маленькая модель мира, помогающая человеку ориентироваться, адаптироваться в реальном мире, решать проблемы. В XX веке мир вступил в полосу «музейного бума», выражающегося в музеефикации памятников истории и культуры, природных объектов, открытии новых музеев, активизации работы ранее созданных музеев, в том числе работы с посетителями. Музей играет все большую роль в воспитании и образовании человека. Изучением всех этих сторон деятельности музея занимается наука «Музееведение», или «Музеология».

Музееведение – достаточно новая, формирующаяся дисциплина, изучающая особое отношение человека к действительности – музейное – и феномен музея, порожденный этим отношением; исследует процессы сохранения и трансляции социально значимой информации посредством музейных предметов, развитие и направления музейной деятельности. Данная программа рассчитана на 34 часа, из расчета 1 час в неделю. Возраст детей, участвующих в реализации программы – 15-16 лет.

Цели программы:

1. Способствовать гражданско-патриотическому и духовно-нравственному воспитанию учащихся.
2. Сохранять и развивать культурно-историческое наследие.
3. Сформировать представление о науке музееведение, ее предмете и структуре.
4. Способствовать интеллектуальному развитию и гуманизации личности учащихся.

Задачи:

1. Расширение кругозора и воспитание познавательных интересов и способностей, овладение учащимися практическими навыками поисковой, исследовательской деятельности.
2. Создание условий по удовлетворению потребностей школьников в дополнительном образовании.
3. Сохранение и расширение школьного музея.
4. Организация отдыха и занятости школьников во внеурочное время.
5. Реализация мер по развитию творческих способностей учащихся.

Ожидаемые результаты

- 🌐 Результатом работы по данной программе является формирование у детей гражданско-патриотической позиции, развитие у школьников интереса к истории России, воспитание уважения к ветеранам ВОВ и труженикам тыла, любви к малой родине.
- 🌐 Правильное восприятие исторических событий, мышления учащихся, приобщение детей к историческим и духовным ценностям страны и родного края.
- 🌐 Повышение эффективности воспитательного процесса, создание системы по патриотическому воспитанию учащихся.

Воспитательные результаты внеурочной деятельности:

- Первый уровень результатов – приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимоотношения, освоение способов поведения в различных ситуациях.

- Второй уровень результатов – получение школьниками опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, родина, природа, мир, знания, труд, культура).

- Третий уровень результатов – получение школьниками опыта самостоятельного общественного действия (умение представить зрителям собственные проекты, презентации и т.д.), в том числе и в открытой общественной среде.

Основные понятия:

Музейное дело – вид общественной деятельности, включающий комплектование, учет, хранение, охрану, изучение и использование культурного наследия и осмысление этих процессов; музейную политику (музейное законодательство, музейное строительство – создание музеев и музейной сети, организация управления музеями – музейный менеджмент, подготовка, переподготовка и повышение квалификации музейных работников и создание соответствующих учреждений); музейную практику (научно-фондовая, научно-просветительская, рекреационная, экспозиционная, научно-исследовательская и издательская работа); музееведение как науку.

Музейные фонды – совокупность всех материалов, поступивших на хранение в музей в соответствии с принятыми правилами (законами, инструкциями, положениями и т.д.), документирующих социально значимые феномены и процессы, связанных с профилем музея и служащих средством музейной коммуникации, а также относящиеся к ним научно-вспомогательные материалы. Состоят из фонда музейных предметов и фонда научно-вспомогательных материалов (в естественнонаучных музеях есть еще фонды научных сырьевых материалов)

Формы подведения итогов освоения дополнительной образовательной программы:

- Опрос;
- контрольное занятие;
- самостоятельная работа;
- выставка;
- презентация творческих работ

СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА

1.Классификация музеев.

Классификация музеев по масштабам деятельности, форме собственности, административно-территориальным признакам. Выделение типов музеев. Профили музеев. Музеи отдельных отраслей культуры.

2.История музейного дела.

История музейного дела в мире, в России, в Курске. Первые музеи Древней Греции, Древнего Рима. Становление музейного дела, музееведения. Появление новых типов и профильных групп музеев. Формирование и усиление роли международных организаций, занимающихся проблемами сохранения культурного наследия. Русские музеи, Эрмитаж. Смена приоритетов в деятельности музеев. История крымских музеев.

3.Основные направления музейной деятельности. Научно-фондовая работа музеев.

Основа деятельности музеев работа с фондами, создание оптимальных условий для отбора, сохранения, исследования, использования музейных предметов. Этапы работы с фондами. Способы комплектования музейных фондов. Воспроизведение музейных

предметов. Учет музейных предметов и коллекций. Требования к музейным зданиям. Проектирование.

4.Экспозиционная работа музеев.

Теория экспозиционной работы. Этапы создания экспозиций. Постоянные и временные экспозиции. Экспозиционные комплексы. Участники экспозиционной работы. Экспонаты. Методы создания экспозиций. Систематический, ансамблевый, тематический методы. Инсталляции. Виртуальные экспозиции. Экспозиционное оборудование. Тексты в экспозиции. Технические средства. Модульные системы. Художественное проектирование музейной экспозиции.

5.Культурно-образовательная работа музеев.

Выработка специфических форм работы с людьми. Основная форма культурно-образовательной работы музеев подготовка и проведение экскурсий. Экскурсии как особый вид коммуникации. Классификация экскурсий по профилю, целевой направленности, по широте охвата тематики, по составу экскурсантов, по месту проведения. Методическая разработка экскурсии. Основные части. Развернутый план. Методы установления контакта с посетителями. Требования к экскурсоводу. Движение, жестикауляция, эмоциональный настрой. Завершение экскурсии.

6.Другие формы культурно-образовательной работы в музеях.

Базовые формы культурно-образовательной работы: лекции, консультации, научные чтения, конкурсы, праздники, игры и т.д. Лектории и музейные коллекции. Консультации для индивидуальных посетителей. Кружки при музеях. Знакомство с музейной коллекцией через конкурсы, викторины, олимпиады. Нетрадиционные формы работы с посетителями. Музейный праздник. Презентации. Ролевые игры. Интегральные формы работы музея.

7.Практическая часть.

Применение полученных знаний на практике. Подготовка и проведение экскурсий по Школьному залу Боевой Славы, викторины «Гордись своей малой родиной», лекции «История школы», праздника «День Победы». Исследовательская работа. Дополнение коллекции музея.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ занятия	Тема раздела, занятия	Кол. часов
Теоретическая часть		
1.	Вводное занятие	1
2.	Классификация музеев	1
История музейного дела(3 ч.)		
3.	История музейного дела в мире(презентации)	1
4.	История музейного дела в России(презентации)	1
5.	Музеи Курской области(заочная экскурсия)	1
Основные направления музейной деятельности . Научно- фондовая работа музеев.(4 ч.)		
6-7.	Комплектование музейных фондов(работа с музейным фондом школы)	2
8.	Учет музейных фондов	1
9.	Требования к музейным зданиям	1
Экспозиционная работа музеев(5 ч.)		
10 - 11	Теория экспозиционной работы	2
12.	Методы создания экспозиции (практическое занятие)	1
13.	Экспозиционное оборудование	1
14.	Художественное проектирование музейной экспозиции (создание проекта)	1
Культурно-образовательная работа музеев(7 ч.)		
15-16.	Создание экспонатов	2
17 -18.	Экскурсионная работа	2
19.	Классификация экскурсий	1
20-21.	Требования к экскурсоводу	2

Другие формы культурно-образовательной работы в музеях		
Практическая часть		
22	Проведение экскурсий по Школьному Залу Боевой Славы	6
23	Проведение викторины «Гордись своей малой родиной» (для учащихся 7 кл.)	1
24	Проведение лекции «История нашей школы» (для учащихся 8-11 кл.)	2
25	Подготовка к празднику 9 мая	2
26	Заключительное занятие	1
Итого:		34 часа

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Занятия объединения проводятся в МКОУ «Голпинская СОШ». Для реализации программы используются разнообразные формы и методы проведения занятий. Это беседы, из которых дети узнают много новой информации, практические задания для закрепления теоретических знаний и осуществления собственных незабываемых открытий.

Материальная и методическая база осуществляется педагогом, готовятся материалы и наглядные пособия.

Особенностью организации образовательного процесса является: очная, очно – заочная, заочная, дистанционная формы взаимодействия.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Майоров А.В. «Музеология как научная дисциплина» Спб.,2005
2. Сотникова С.И. «Подготовка музейных специалистов: История и современное состояние» М.,2005
3. Поправко Е.А. «Музееведение» М.,2008
4. **Интернет-ресурсы:**

www.unesco.ru

www.museum.ru

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п\п	Тема	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
Теоретическая часть				
1	Вводное занятие	1	07.09	
2	Классификация музеев	1	14.09	
История музейного дела (3ч.)				
3	История музейного дела в мире	1	21.09	
4	История музейного дела в России	1	28.09	
5	Музеи Курской области (заочная экскурсия)	1	05.10	
Основные направления музейной деятельности. Научно-фондовая работа музеев (4 ч.)				
6	Комплектование музейных фондов	2	12.10	
7			19.10	
8	Учет музейных фондов	1	09.11	
9	Требования к музейным зданиям	1	16.11	
Экспозиционная работа музеев (5 ч.)				
10	Теория экспозиционной работы	2	23.11	
11			30.11	
12	Методы создания экспозиции	1	07.12	
13	Экспозиционное оборудование	1	14.12	
14	Художественное проектирование музейной экспозиции	1	21.12	
Культурно-образовательная деятельность музеев (7 ч.)				
15	Создание экспонатов	1	11.01	
16		1	18.01	
17	Экскурсионная работа	1	25.01	
18		1	01.02	
19	Классификация экскурсий	1	08.02	
20	Требования к экскурсоводу	1	15.02	
21		1	22.02	
Практическая часть				
22	Экскурсия «Наша школа в истории края»	1	01.03	
23	Экскурсия «Из истории села Толпино»	1	15.03	
24	Экскурсия « Есть сторонка русская, я в неё влюблен. Адрес: область Курская, Кореневский район.	1	29.03	
25	Викторина «Гордись своей малой Родиной»	1	05.04	

26	Лекция «История нашей школы»	1	12.04	
27	Подготовка к празднику 9 Мая.	1	19.04	
28		1	26.04	
29-30	Экскурсия «Военная слава наших земляков» « Наш земляк Цыганов Н. Г. – герой Советского союза	1	17.05	
31	Экскурсия «Дети войны»	1	24.05	
32-34	Заключительное занятие. Подведение итогов работы	1	31.05	