

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Толпинская средняя общеобразовательная школа»
Кореневского района Курской области

РАССМОТРЕНА
на заседании методического совета
Протокол от «26».08.2020 г. №1
Председатель методического
совета: С.В. Лубкова

СОГЛАСОВАНА
Заместитель директора по УВР
М. Г. Ляхова
«26».08.2020 г.

ПРИНЯТА
на заседании педагогического
МКОУ
совета МКОУ «Толпинская
средняя общеобразовательная школа»
Протокол от «27».08.2020 г. № 1
Председатель педагогического совета
Е.В. Шкодина

УТВЕРЖДЕНА И ВВЕДЕНА
В ДЕЙСТВИЕ приказом

«Толпинская средняя
общеобразовательная школа»
от «28».08.2020 г. № 1-174
Директор школы
В.Г. Гоготов



Дополнительная общеразвивающая программа

Направленность - художественная

«Школа журналистов»

(наименование кружка, секции, объединения)

16-17 лет

(возраст детей, на которых рассчитана дополнительная общеразвивающая программа)

1 год

(срок реализации дополнительной образовательной программы)

Количество часов - 34

Составитель: Насонова Любовь Ивановна

учитель русского языка и литературы

первая квалификационная категория

с. Толпино

2020 - 2021 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Информационное общество, в котором мы живем, многие исследователи называют «обществом знаний». Знания о психологических процессах в массовых коммуникациях СМИ и Интернета приобретают сегодня особое значение. Очевидно, что в современном обществе изменяются требования, предъявляемые к человеку. Его необходимым качеством становится высокий уровень информационной культуры. Развитый интеллект, умение грамотно работать с любой информацией, профессионализм – вот основные характеристики человека, подготовленного к жизни в информационном обществе. Правильное понимание других людей, отношений с ними, способность прогнозировать развитие ситуаций общения – жизненно важные умения.

Направленность дополнительной образовательной программы

Умение интересно рассказывать и писать не приходит само собой. Этому умению нужно учиться. Определенный круг учащихся стремится развить в себе эти умения, развить способности, необходимые для занятий журналистикой. Кружок «Школа журналистов» ориентирован на то, чтобы обучающиеся попробовали себя в роли корреспондентов. Кроме того, занятия по данной программе направлены на развитие и становление личности обучающегося, его самореализацию и свободное самовыражение, раскрытие литературного таланта, экспериментальный поиск, развитие фантазии и способности мыслить гибко и четко, укрепление связей с ближайшим социальным окружением (родителями, педагогами).

Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность.

Актуальность данной программы обусловлена тем, что сегодня особое значение приобретает деятельность, которая наиболее полно и эффективно реализует социально-педагогический потенциал свободного времени детей, существенно расширяет традиционные направления, формы, технологии работы с детьми. Педагогические возможности различных видов содержательной деятельности, в которые включаются дети на занятиях, базируются на том, что они связаны с удовлетворением исключительно важных для детей познавательных, социальных и духовных потребностей.

Деятельность обучающихся в рамках реализации данной программы направлена не только на совершенствование основных видов речевой деятельности и развитие творческих способностей ребёнка, но и на создание продукта, имеющего значимость для других.

В рамках программы обеспечено сочетание различных видов познавательной деятельности, направленных на формирование познавательных и коммуникативных учебных действий, развитие навыков работы с информационно-коммуникационными средствами, что открывает новые возможности для поддержки интереса школьника как к индивидуальному творчеству, так и к коллективному. Особую значимость данный курс имеет для детей, проявляющих интерес к навыкам работы юного корреспондента, имеющих активную жизненную позицию, тем самым предоставляя обучающимся широкий спектр возможностей для самореализации и формирования ценностного отношения к процессу познания.

Новизна дополнительной общеразвивающей программы «Школа журналистов» состоит в том, что она создаёт условия для продуктивной творческой деятельности школьников, поддерживает детские инициативы и способствует их осуществлению. Умения и навыки, сформированные в ходе реализации программы, используются в практической деятельности: в выпуске школьных газет, в написании конкурсных творческих работ, на уроках русского языка и литературы.

Программа направлена на развитие способности не только к правильной, но и выразительной, воздействующей на ум и чувства читателя или слушателя речи. Изучение данной дисциплины должно содействовать расширению лингвистического кругозора

учащихся, воспитанию у них стилистического чутья, закреплению умений и навыков коммуникативно-целесообразного отбора единиц языка, развитию и совершенствованию способностей создавать и оценивать тексты различной стилевой принадлежности.

Цель программы

Знакомство детей с многообразием журналистских жанров, с основами издательского дела, обучение основным принципам и законам написания и редактирования публицистического, художественного и научных текстов, сделать доступным и посильным издательское дело.

Задачи программы:

Воспитательные:

Воспитывать бережное отношение к слову.

Воспитывать любовь к языку.

Воспитывать трудолюбие, ответственность.

Воспитывать умение давать самооценку результатам своего труда.

Развивающие:

Развивать у обучающихся навыки готовности слушать, слышать собеседника, вести диалог.

Развивать умение работать в команде.

Развивать умение анализировать полученную информацию.

Развивать культуру речи, культуру общения.

Познавательные:

Познакомить обучающихся с основными терминами журналистики.

Дать представление о жанрах журналистики, тропях и стилистических фигурах.

Познакомить со способами сбора материала.

Особенности данной программы

В рамках кружковых заседаний обеспечено сочетание различных видов познавательной деятельности, направленных на формирование универсальных учебных действий.

Уровень освоения дополнительной образовательной программы – социальный и специализированный, предполагает удовлетворение познавательных интересов ребенка, расширение его информированности, освоение понятий и технологий в области журналистской деятельности.

Уровень усвоения содержания образования – творческий, предполагает поиск учащимися действий и применение знаний, ведущих к достижению поставленной цели, а также умение ребенка поставить перед собой определенную творческую задачу и самостоятельно наметить пути и способы ее выполнения (при выполнении разных видов журналистской деятельности).

Дополнительная образовательная программа «Школа журналистов» ***по направленности освоения материала*** – вертикальная, основана на системе концентрического усложнения теоретических и практических заданий.

Основной способ подачи содержания – комплексный. Программа построена так, что усвоение знаний неразрывно связано с их последующим закреплением в практической работе с информационным материалом.

Технологии, используемые в системе занятий кружка «Школа журналистов», ориентированы на то, чтобы обучающийся получил такую практику, которая поможет ему овладеть общеучебными и специальными навыками, позволяющими успешно осваивать программу основной школы.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы.

Данное творческое объединение посещают дети в возрасте 16 – 17 лет

Сроки реализации дополнительной образовательной программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения – 1 час в неделю.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

Учащиеся должны уметь:

- определять стиль и тип речи;
- давать характеристику текста публицистического стиля в соответствии с темой и основной мыслью;
- отбирать материал, составлять план и использовать их в устных и письменных высказываниях;
- совершенствовать содержание и языковое оформление сочинения;
- пользоваться разнообразными языковыми средствами в сочинениях публицистического характера;
- находить и исправлять орфографические, пунктуационные, грамматические и речевые ошибки;
- соблюдать стилевое единство в устных и письменных высказываниях;
- строить связные высказывания, используя различные газетные жанры;
- фиксировать и систематизировать рабочий материал при подготовке к устным и письменным высказываниям;
- проводить литературное редактирование и литературную правку текста.

В результате обучения по данной программе дети научатся:

- определять стиль и тип речи;
- давать характеристику текста публицистического стиля в соответствии с темой и основной мыслью;
- отбирать материал, составлять план и использовать их в устных и письменных высказываниях;
- совершенствовать содержание и языковое оформление сочинения;
- пользоваться разнообразными языковыми средствами в сочинениях публицистического характера;
- находить и исправлять орфографические, пунктуационные, грамматические и речевые ошибки;
- соблюдать стилевое единство в устных и письменных высказываниях;
- строить связные высказывания, используя различные газетные жанры;
- фиксировать и систематизировать рабочий материал при подготовке к устным и письменным высказываниям;
- проводить литературное редактирование и литературную правку текста.

Способы определения результативности

1. Повышение мотивации к изучению русского языка и литературы.
2. Развитие креативного мышления учащихся.
3. Встречи с интересными людьми, посещение культурных и спортивных мероприятий.
4. Создание и выпуск школьной газеты силами учащихся.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

В ходе реализации программы кружка используются следующие формы организации занятий:

- ролевые игры;
- свободная творческая дискуссия;
- проблемная ситуация;
- групповая и парная работа;
- практическая деятельность;
- тренировочные упражнения;
- ситуативные тренинги;
- чтение и обсуждение статей из газет;
- обсуждение материалов, написание отзывов и статей.

СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА

Раздел I «Краткое введение в историю журналистики» (5 часов)

Вводное занятие. Профессия журналиста.

Знакомство с программой кружка, решение организационных вопросов. Формирование представлений о профессии журналиста.

Функции журналистики.

Функции журналистики: информационная, коммуникативная, выражение мнений определенных групп, формирование общественного мнения. Журналист как представитель определенного слоя общества. Факт как объект интереса журналиста и основной материал в его работе.

Требования к журналисту.

Требования к журналисту: компетентность; объективность; соблюдение профессиональных и этических норм; глубокие знания в области литературы, философии и др.; владение литературным языком.

Школьная газета.

Просмотр материалов школьной газеты. Техническое обеспечение.

Роль школьной газеты.

Кому и зачем нужна газета в школе? Для кого выходит? Каких целей может достичь? Выбор названия классной газеты.

Темы газетных публикаций.

Правила расположения новостей. Рубрики. Полосы.

Жанры журналистики и их особенности.

Интервью – особенности этого жанра, его виды: интервью – монолог, интервью – диалог, интервью – зарисовка, коллективное интервью, анкета.

Статья – роль статьи в газетах и журналах. Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления, яркость литературного изложения.

Заметка – один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение.

Отличие заметки от корреспонденции.

Репортаж – наглядное представление о том или ином событии, через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица.

Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь.

Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный.

Очерк – близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого репортажа. Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые.

Фельетон – острая, злободневная критика, особые приемы изложения.

Раздел II «Основы журналистики» (11 часов)

Язык журналистики.

Слово и понятие. Многозначность слова. Профессиональная лексика, диалектизмы, жаргонизмы. Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц.

Задание. Подготовить рассказ « Я хочу рассказать о слове».

Стилистические фигуры речи.

Тропы: эпитет, сравнение, олицетворение, метонимия, гиперболо, ирония.

Стилистические фигуры речи: анафора и эпифора, антитеза, градация, эллипсис, прием кольца, умолчание, риторическое обращение, риторический вопрос, многосоюзие и бессоюзие.

Задание. Найти в газетных и журнальных публикациях примеры тропов и стилистических фигур, определить их роль в тексте. Написать зарисовку о любом времени года, используя определенные стилистические фигуры.

Композиция журналистского материала.

Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение. Основные структурные связи в рассуждении.

Задание. Найдите в газетных и журнальных публикациях примеры повествования, описания, рассуждения.

Напишите рассказ на тему «Как я провел лето», используя разные типы построения.

Публицистический стиль.

Выразительные средства языка публицистических произведений.

Заглавие – важный компонент текста. Знакомство с различными видами заголовков.

Задание. Рассмотреть заголовки газеты, попробуйте заменить их, что из этого получится?

Информационные жанры.

Информационные жанры: отчет, хроника, репортаж, интервью, заметка, информация-объявление.

Основные требования к информативной публицистике: актуальность, правдивость, оперативность, доступность, выразительность, фактологичность (ссылки, свидетельства, цитаты, определение места, времени, обстоятельств).

Задание. Создание текста определенного жанра.

Аналитические жанры.

Назначение произведений аналитических жанров – сообщить о явлении, выявить, исследовать его корни, показать его сущность. Специфика аналитической журналистики. Ее виды и жанры (статья, обозрение, отзыв, рецензия).

Художественные жанры.

Художественные жанры: слово, очерк, эссе, фельетон, и др.

Задание. Знакомство с письмами Лихачева. Выразительное чтение писем.

Наблюдения над особенностями очерка, анализ текстов-образцов; создание эссе или фельетона.

Практическая работа «Написание статьи».

Написание статьи о проблемах нашего класса. Необходимый критерий – выбор одного из публицистических жанров и соблюдение его стилистических норм и особенностей.

Знакомство с оформительским делом.

Знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними (фотоаппарат, видеокамера, компьютер). Изучение шрифта. Знакомство с видами шрифта по различным изданиям периодической печати. Роль фотографий в газете. «Портрет», «пейзаж», «композиция». Фотографирование объектов, просмотр работ, их обсуждение, выбор наилучших.

Дизайн газеты. Классический дизайн газеты. Просмотр газет с классическим дизайном, выявление особенностей черт. Создание газеты в печатном виде (особенности компьютерных программ MSWORD, MSPUBLISHER, MS POWER POINT.).

Задание. Практическая работа «Фоторепортаж»

Особенности газетного языка.

Особенности газетного языка.

Речевая культура.

Культура устной и письменной речи.

Раздел III «Художественно-техническое оформление издания» (18 часов).

Эстетика и дизайн.

Эстетика как философская категория. Дизайн газеты. Классический дизайн газеты. Современный дизайн газет. Цели дизайна газет. Черты различных дизайнов. Выбор шрифта для определённого по содержанию текста. Дизайн школьной газеты.

Читатель и его интересы.

Кто будет читателем школьной газеты, и что он ждет от нее? Методы выявления читательских запросов и предпочтений. **Задание.** Провести анкетирование.

Как написать статью в школьную газету?

Жанровые формы. Заметка. Структура заметки. «Новость одной строкой». Статья в школьную газету «Помни о прошлом».

Требования к информации.

Классификация речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок. Достоверность. Краткость, ясность. Проверка источника и ссылка на него. Авторство. Подпись иллюстраций и фотографий.

Практическая работа. Исправление различных типов ошибок, их условное обозначение.

Источники информации.

Очевидцы событий. Литературные источники. Интернет-источники (обязательное правило – указание интернет-ссылки на источник). Собственное мнение журналиста. Правила оформления.

Заголовки и иллюстрации

Объем заголовков, их стилистика. Иллюстрации.

Задание. Придумать 5 заголовков на тему «Школьная страна».

Интервью.

Основные правила ведения интервью.

Школьная редакция.

Обозреватель. Репортер. Корректор. Верстальщик (дизайнер).

Практическая работа по выпуску школьной газеты.

Практикум по выпуску газеты (определение темы, сбор фактов, анализ фактов и составление плана, написание черновика и корректирование плана).

Путевые заметки.

Понятие о путевых заметках, их основных формах. Композиционные особенности путевых заметок. Субъективный взгляд автора.

Привлечение наглядного материала. Место путевых заметок в устной и письменной речи.

Интернет-журналистика.

Школьный Интернет – сайт. Работа на ПК. Работа творческими группами. Выбор темы. Подбор материала. Печатание текста. Выбор дизайна работы. Редактирование проекта. Просмотр работ. Обсуждение подготовленных проектов.

Особенности журналистского труда.

Проекты об известных журналистах. Защита проектов.

Итоговое занятие. Презентация «Портфеля творческих достижений»

Выставка наиболее интересных материалов и проектов. Выпуск газеты с отчетом работы кружка «Юный журналист».

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1.	Раздел I «Краткое введение в историю журналистики»	5
2.	Раздел II «Основы журналистики»	11
3.	Раздел III «Художественно-техническое оформление издания»	18
	Итого	34

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Наглядные пособия и дидактические материалы:

1. В качестве наглядных пособий и дидактического материала используются лучшие коллажи, рисованные газеты, фотогазеты, изготовленные учащимися на практических занятиях, детские и юношеские газеты и журналы, имеющиеся в школьной библиотеке. Краски, гуашь, фломастеры, бумага.
2. Компьютерные программы – Microsoft Word, Microsoft Office Excel, Microsoft PowerPoint, Microsoft Office Publisher.
3. Выполнение печатных изданий в разных форматах, создание мультимедийных презентаций различного содержания и уровня сложности, работа с программой Adobe Photoshop.

Рекомендации по выпуску номера газеты «Алые паруса»:

1. планирование номера газеты;
2. сбор информации;
3. подготовка материалов, рубрик, полос;
4. подбор иллюстраций;
5. макетирование и верстка номера;
6. редактирование и вычитка, подписание номера;
7. обсуждение номера.

Время каждого этапа определяется индивидуально.

Техническое обеспечение:

1. аудиоплеер,
2. аудиокассеты,
3. микрофон,
4. компьютер,
5. принтер,
6. сканер,
7. ноутбук

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Основная литература

1. Горохов В.М. Основы журналистского мастерства. М., 2012
2. Елена Вовк. —Школьная стенгазета и издательские технологии в школе / Вкладка в —БШ №13, 15, 16. 2009 год
3. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2009
4. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики: Учебное пособие. М.: Изд-во МГУ, 2011. 1

Дополнительная литература

1. Березин В. Массовая коммуникация: сущность, каналы, действия. М., 2009
3. Ворошилов В.В. Журналистика. СПб., 2010
4. Ворошилов В.В. История журналистики России. Конспект лекций. СПб, 2010
5. Грабельников А.А. Русская журналистика на рубеже тысячелетий. Итоги и перспективы. М., 2010
6. Грабельников А. А. Работа журналиста в прессе. М., 2011
7. Дзялошинский И. Информационное пространство России: структура, особенности функционирования, перспективы эволюции. М. 2011
8. Засорина Т., Федосова Н. Профессия – журналист. Ростов-на-Дону. 2012
9. Корконосенко С. Основы теории журналистики. СПб., 2010

Ресурсы Интернета

1. Разработки учителей, опубликованные в Фестивале педагогических идей —Открытый урок на сайте WWW: <http://www.1september.ru>
2. www.proshkolu.ru
3. www.festival.1september.ru
4. <http://fcior.edu.ru/> - информационно-образовательные ресурсы
5. gramota.ru справочно-информационный портал «Грамота»
6. mirslovarei.com – коллекция словарей и энциклопедий
7. <http://portal-school.ru/> - школьный портал
8. <http://portal.lgo.ru/> - портал школьной прессы

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема	Количество часов	Дата	
			план.	факт.
Раздел 1. Краткое введение в историю журналистики				
1	Вводное занятие. Журналистика как профессия	1	03.09	
2	Школьная газета. Миссия и название школьной газеты	1	10.09	
3	Разработка проекта «Моя газета». Работа над макетом газеты. Темы, рубрики, полосы	1	17.09	
4	<i>Выпуск ноябрьского номера газеты «Алые паруса»</i>	1	24.09	
5	Экскурсия в районную типографию газеты «Голос района»	1	01.10	
Раздел 2 . Основы журналистики				
6	Язык журналистики.	1	08.10	
7	Композиция материала.	1	15.10	
8	<i>Выпуск октябрьского номера газеты «Алые паруса»</i>	1	22.10	
9	Публицистический стиль русского литературного языка	1	05.11	
10	Информационные жанры: отчёт, репортаж, интервью, заметка	1	12.11	
11	Аналитические жанры: статья, обозрение, отзыв, рецензия.	1	19.11	
12	<i>Выпуск ноябрьского номера газеты «Алые паруса»</i>	1	26.11	
13	Художественные жанры: слово, очерк, эссе, фельетон	1	03.12	
14	Конкурс сочинений в различных публицистических жанрах	1	10.12	
15	Конкурс сочинений в художественных жанрах	1	17.12	
16	<i>Выпуск декабрьского номера газеты «Алые паруса»</i>	1	24.12	
Раздел 3. Художественно-техническое оформление газеты				
17	Технические средства журналиста	1	14.01	
18	Эстетика газеты или журнала	1	21.01	
19	<i>Выпуск январского номера газеты «Алые паруса»</i>	1	28.01	
20	Газетный язык и авторский почерк	1	04.02	
21	Как и о чём писать для школьной газеты?	1	11.02	
22	Требования к информации	1	18.02	

23	<i>Выпуск февральского номера газеты «Алые паруса»</i>	1	25.02	
24	Взрослые правила для юных журналистов	1	04.03	
25	Источники информации	1	11.03	
26	<i>Выпуск мартовского номера газеты «Алые паруса»</i>	1	18.03	
27	Дизайн газеты. Дизайн школьной газеты	1	01.04	
28	Как придумывать заголовки?	1	08.04	
29	Как вести интервью?	1	15.04	
30	<i>Выпуск апрельского номера газеты «Алые паруса»</i>	1	22.04	
31	Планирование шаг за шагом. Структура школьной редакции	1	29.04	
32	Подбор и использование занимательного материала в газете	1	06.05	
33	<i>Выпуск майского номера газеты «Алые паруса»</i>	1	13.05	
34	Наши удачи и находки. Награждение лучших журналистов в отдельных номинациях	1	20.05	
35	Итоговое занятие	1	27.05	