

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Толпинская средняя общеобразовательная школа»  
Кореневского района Курской области

РАССМОТРЕНА  
на заседании методического совета  
Протокол от «26».08.2020 г. №1  
Председатель методического  
совета: С.В. Лубкова

СОГЛАСОВАНА  
Заместитель директора по УВР  
М. Г. Ляхова  
«26».08.2020 г.

ПРИНЯТА  
на заседании педагогического  
совета МКОУ «Толпинская  
средняя общеобразовательная школа»  
Протокол от «27».08.2020 г. № 1  
Председатель педагогического совета  
Е.В. Шкодина

УТВЕРЖДЕНА И ВВЕДЕНА  
В ДЕЙСТВИЕ приказом МКОУ  
«Толпинская средняя  
общеобразовательная школа»  
от «28».08.2020 г. № 1-174  
Директор школы  
В.Г. Гоготов



## Дополнительная общеразвивающая программа

Направленность - Художественная  
**«Юный журналист»**  
(наименование кружка, секции, объединения)  
12 - 17 лет

(возраст детей, на которых рассчитана дополнительная общеразвивающая программа)

**1 год**

(срок реализации дополнительной образовательной программы)

Количество часов - 34

Составитель: учитель русского языка и литературы  
должность автора (авторов)

Новикова Ирина Васильевна

первая квалификационная категория

с. Толпино  
2020-2021 учебный год

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Информационное общество, в котором мы живем, многие исследователи называют «обществом знаний». Знания о психологических процессах в массовых коммуникациях СМИ и Интернета приобретают сегодня особое значение. Очевидно, что в современном обществе изменяются требования, предъявляемые к человеку. Его необходимым качеством становится высокий уровень информационной культуры. Развитый интеллект, умение грамотно работать с любой информацией, профессионализм – вот основные характеристики человека, подготовленного к жизни в информационном обществе. Правильное понимание других людей, отношений с ними, способность прогнозировать развитие ситуаций общения – жизненно важные умения.

### **Направленность дополнительной образовательной программы.**

Умение интересно рассказывать и писать не приходит само собой. Этому умению нужно учиться. Определенный круг учащихся стремится развить в себе эти умения, развить способности, необходимые для занятий журналистикой. Кружок «Юный журналист» ориентирован на то, чтобы обучающиеся попробовали себя в роли корреспондентов. Кроме того, занятия по данной программе направлены на развитие и становление личности обучающегося, его самореализацию и свободное самовыражение, раскрытие литературного таланта, экспериментальный поиск, развитие фантазии и способности мыслить гибко и четко, укрепление связей с ближайшим социальным окружением (родителями, педагогами).

### **Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность.**

Актуальность данной программы обусловлена тем, что сегодня особое значение приобретает деятельность, которая наиболее полно и эффективно реализует социально-педагогический потенциал свободного времени детей, существенно расширяет традиционные направления, формы, технологии работы с детьми. Педагогические возможности различных видов содержательной деятельности, в которые включаются дети на занятиях, базируются на том, что они связаны с удовлетворением исключительно важных для детей познавательных, социальных и духовных потребностей.

Деятельность обучающихся в рамках реализации данной программы, направлена не только на совершенствование основных видов речевой деятельности и развитие творческих способностей ребёнка, но и на создание продукта, имеющего значимость для других.

В рамках программы обеспечено сочетание различных видов познавательной деятельности, направленных на формирование познавательных и коммуникативных учебных действий, развитие навыков работы с информационно-коммуникационными средствами, что открывает новые возможности для поддержки интереса школьника как к индивидуальному творчеству, так и к коллективному. Особую значимость данный курс имеет для детей, проявляющих интерес к навыкам работы юного корреспондента, имеющих активную жизненную позицию, тем самым предоставляя обучающимся широкий спектр возможностей для самореализации и формирования ценностного отношения к процессу познания.

Новизна творческого объединения «Юный журналист» состоит в том, что она создаёт условия для продуктивной творческой деятельности школьников, поддерживает детские инициативы и способствует их осуществлению. Умения и навыки, сформированные в ходе реализации программы занятия, используются в практической деятельности: выпуске школьных газет, на уроках русского языка и литературы.

Программа направлена на развитие способности не только к правильной, но и выразительной, воздействующей на ум и чувства читателя или слушателя речи. Изучение

данной дисциплины должно содействовать расширению лингвистического кругозора учащихся, воспитанию у них стилистического чутья, закреплению умений и навыков коммуникативно-целесообразного отбора единиц языка, развитию и совершенствованию способностей создавать и оценивать тексты различной стилевой принадлежности.

### **Цель программы**

Знакомство детей с многообразием журналистских жанров, с основами издательского дела, обучение основным принципам и законам написания и редактирования публицистического, художественного и научных текстов, сделать доступным и посильным издательское дело.

### **Задачи программы:**

#### ***Воспитательные:***

Воспитывать бережное отношение к слову.

Воспитывать любовь к языку.

Воспитывать трудолюбие, ответственность.

Воспитывать умение давать самооценку результатам своего труда.

#### ***Развивающие:***

Развивать у обучающихся навыки готовности слушать, слышать собеседника, вести диалог.

Развивать умение работать в команде.

Развивать умение анализировать полученную информацию.

Развивать культуру речи, культуру общения.

#### ***Познавательные:***

Познакомить обучающихся с основными терминами журналистики.

Дать представление о жанрах журналистики, тропях и стилистических фигурах.

Познакомить со способами сбора материала.

### **Особенности данной программы**

В рамках кружковых заседаний обеспечено сочетание различных видов познавательной деятельности, направленных на формирование универсальных учебных действий.

***Уровень освоения дополнительной образовательной программы*** – социальный и специализированный, предполагает удовлетворение познавательных интересов ребенка, расширение его информированности, освоение понятий и технологий в области журналистской деятельности.

***Уровень усвоения содержания образования*** – творческий, предполагает поиск учащимися действий и применение знаний, ведущих к достижению поставленной цели, а также умение ребенка поставить перед собой определенную творческую задачу и самостоятельно наметить пути и способы ее выполнения (при выполнении разных видов журналистской деятельности).

Дополнительная образовательная программа «Юный журналист» ***по направленности освоения материала*** – вертикальная, основана на системе концентрического усложнения теоретических и практических заданий.

***Основной способ подачи содержания*** – комплексный. Программа построена так, что усвоение знаний неразрывно связано с их последующим закреплением в практической работе с информационным материалом.

Технологии, используемые в системе занятий кружка «Юный журналист», ориентированы на то, чтобы обучающийся получил такую практику, которая поможет ему овладеть общеучебными и специальными навыками, позволяющими успешно осваивать программу основной школы.

### **Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы.**

Данное творческое объединение посещают дети в возрасте 11 – 16 лет

### **Сроки реализации дополнительной образовательной программы.**

Программа рассчитана на 1 год обучения – 1 час в неделю.

### **Формы и режим занятий.**

В ходе реализации программы кружка используются следующие формы организации занятий:

- ролевые игры;
- свободная творческая дискуссия;
- проблемная ситуация;
- групповая и парная работа;
- практическая деятельность;
- тренировочные упражнения;
- ситуативные тренинги;
- чтение и обсуждение статей из газет;
- обсуждение материалов, написание отзывов и статей.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### ***Учащиеся должны уметь:***

- определять стиль и тип речи;
- давать характеристику текста публицистического стиля в соответствии с темой и основной мыслью;
- отбирать материал, составлять план и использовать им в устных и письменных высказываниях;
- совершенствовать содержание и языковое оформление сочинения;
- пользоваться разнообразными языковыми средствами в сочинениях публицистического характера;
- находить и исправлять орфографические, пунктуационные, грамматические и речевые ошибки;
- соблюдать стилевое единство в устных и письменных высказываниях;
- строить связные высказывания, используя различные газетные жанры;
- фиксировать и систематизировать рабочий материал при подготовке к устным и письменным высказываниям;
- проводить литературное редактирование и литературную правку текста.

### ***В результате обучения по данной программе дети научатся:***

- определять стиль и тип речи;
- давать характеристику текста публицистического стиля в соответствии с темой и основной мыслью;
- отбирать материал, составлять план и использовать им в устных и письменных высказываниях;
- совершенствовать содержание и языковое оформление сочинения;
- пользоваться разнообразными языковыми средствами в сочинениях публицистического характера;
- находить и исправлять орфографические, пунктуационные, грамматические и речевые ошибки;
- соблюдать стилевое единство в устных и письменных высказываниях;

- строить связные высказывания, используя различные газетные жанры;
- фиксировать и систематизировать рабочий материал при подготовке к устным и письменным высказываниям;
- проводить литературное редактирование и литературную правку текста.

#### **Способы отслеживания результатов.**

1. Повышение мотивации к изучению русского языка и литературы.
2. Развитие креативного мышления учащихся.
3. Встречи с интересными людьми, посещение культурных и спортивных мероприятий.
4. Создание и выпуск школьной газеты силами учащихся.

### **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>
1.	Раздел I «Краткое введение в историю журналистики»	5
2.	Раздел II «Основы журналистики» (12 часов)	11
3.	Раздел III «Художественно-техническое оформление издания»	18
	<b>Итого</b>	<b>34</b>

### **СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

#### **Раздел I «Краткое введение в историю журналистики» (5 часов)**

##### ***Вводное занятие. Профессия журналиста.***

Знакомство с программой кружка, решение организационный вопросов. Формирование представлений о профессии журналиста.

##### ***Функции журналистики.***

Функции журналистики: информационная, коммуникативная, выражение мнений определенных групп, формирование общественного мнения. Журналист как представитель определенного слоя общества. Факт как объект интереса журналиста и основной материал в его работе.

##### ***Требования к журналист.***

**Требования к журналисту:** компетентность; объективность; соблюдение профессиональных и этических норм; глубокие знания в области литературы, философии и др.; владение литературным языком.

##### ***Школьная газета.***

Просмотр материалов школьной газеты. Техническое обеспечение.

##### ***Роль школьной газеты.***

Кому и зачем нужна газета в школе? Для кого выходит? Каких целей может достичь? Выбор названия классной газеты.

##### ***Жанры журналистики.***

### ***Темы газетных публикаций.***

Правила расположения новостей. Рубрики. Полосы.

**Задание.** Составить эскиз газеты.

### **Жанры журналистики и их особенности.**

**Интервью** – особенности этого жанра, его виды: интервью – монолог, интервью – диалог, интервью – зарисовка, коллективное интервью, анкета.

**Статья** – роль статьи в газетах и журналах. Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления, яркость литературного изложения.

**Заметка** – один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение.

Отличие заметки от корреспонденции.

**Репортаж** – наглядное представление о том или ином событии, через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица.

**Жанровое своеобразие** – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь.

**Виды репортажа:** событийный, тематический, постановочный.

**Очерк** – близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого репортажа.

Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые.

**Фельетон** – острая, злободневная критика, особые приемы изложения.

## **Раздел II «Основы журналистики» (11 часов)**

### ***Язык журналистики.***

Слово и понятие. Многозначность слова. Профессиональная лексика, диалектизмы, жаргонизмы. Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц.

**Задание.** Подготовить рассказ « Я хочу рассказать о слове ....».

### ***Стилистические фигуры речи.***

**Тропы:** эпитет, сравнение, олицетворение, метонимия, гиперболы, ирония.

**Стилистические фигуры речи:** анафора и эпифора, антитеза, градация, эллипсис, прием кольца, умолчание, риторическое обращение, риторический вопрос, многосоюзие и бессоюзие.

**Задание.** Найти в газетных и журнальных публикациях примеры тропов и стилистических фигур, определить их роль в тексте. Написать зарисовку о любом времени года, используя определенные стилистические фигуры.

### ***Композиция журналистского материала.***

Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение. Основные структурные связи в рассуждении.

**Задание.** Найдите в газетных и журнальных публикациях примеры повествования, описания, рассуждения.

Напишите рассказ на тему «Как я провел лето», используя разные типы построения.

### ***Публицистический стиль.***

Выразительные средства языка публицистических произведений.

**Заглавие** – важный компонент текста. Знакомство с различными видами заголовков.

**Задание.** Рассмотреть заголовки газеты «Мозайка», попробуйте заменить их, что из этого получится?

### ***Информационные жанры.***

Информационные жанры: отчет, хроника, репортаж, интервью, заметка, информация-объявление.

Основные требования к информативной публицистике: актуальность, правдивость, оперативность, доступность, выразительность, фактологичность (ссылки, свидетельства, цитаты, определение места, времени, обстоятельств).

**Задание.** Создание текста определенного жанра.

### ***Аналитические жанры.***

Назначение произведений аналитических жанров – сообщить о явлении, выявить, исследовать его корни, показать его сущность. Специфика аналитической журналистики. Ее виды и жанры (статья, обозрение, отзыв, рецензия).

### ***Художественные жанры.***

**Художественные жанры:** слово, очерк, эссе, фельетон, и др.

**Задание.** Знакомство с письмами Лихачева. Выразительное чтение писем.

Наблюдения над особенностями очерка, анализ текстов-образцов; создание эссе или фельетона.

### ***Практическая работа «Написание статьи».***

Написание статьи о проблемах нашего класса. Необходимый критерий – выбор одного из публицистических жанров и соблюдение его стилистических норм и особенностей.

### ***Знакомство с оформительским делом.***

Знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними (фотоаппарат, видеокамера, компьютер). Изучение шрифта. Знакомство с видами шрифта по различным изданиям периодической печати. Роль фотографий в газете. «Портрет», «пейзаж», «композиция». Фотографирование объектов, просмотр работ, их обсуждение, выбор наилучших.

Дизайн газеты. Классический дизайн газеты. Просмотр газет с классическим дизайном, выявление особенностей черт. Создание газеты в печатном виде (особенности компьютерных программ MSWORD, MSPUBLISHER, MS POWER POINT.).

**Задание.** Практическая работа «Фоторепортаж»

### ***Особенности газетного языка.***

Особенности газетного языка.

### ***Речевая культура.***

Культура устной и письменной речи.

## **Раздел III «Художественно-техническое оформление издания» (18 часов).**

### ***Эстетика и дизайн.***

Эстетика как философская категория. Дизайн газеты. Классический дизайн газеты. Современный дизайн газет. Цели дизайна газет. Черты различных дизайнов. Выбор шрифта для определённого по содержанию текста. Дизайн школьной газеты.

### ***Читатель и его интересы.***

Кто будет читателем школьной газеты, и что он ждет от нее? Методы выявления читательских запросов и предпочтений. **Задание.** Провести анкетирование.

### ***Как написать статью в школьную газету?***

Жанровые формы. Заметка. Структура заметки. «Новость одной строкой». Статья в школьную газету «Помни о прошлом».

### ***Требования к информации .***

Классификация речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок. Достоверность. Краткость, ясность. Проверка источника и ссылка на него. Авторство. Подпись иллюстраций и фотографий.

**Практическая работа.** Исправление различных типов ошибок, их условное обозначение.

### ***Источники информации.***

Очевидцы событий. Литературные источники. Интернет-источники (обязательное правило – указание интернет-ссылки на источник). Собственное мнение журналиста. Правила оформления.

### ***Заголовки и иллюстрации***

Объем заголовков, их стилистика. Иллюстрации.

**Задание.** Придумать 5 заголовков на тему «Школьная страна».

### ***Интервью.***

Основные правила ведения интервью.

### ***Школьная редакция.***

Обозреватель. Репортер. Корректор. Верстальщик (дизайнер).

### ***Практическая работа по выпуску школьной газеты.***

Практикум по выпуску газеты (определение темы, сбор фактов, анализ фактов и составление плана, написание черновика и корректирование плана).

### ***Путевые заметки.***

Понятие о путевых заметках, их основных формах. Композиционные особенности путевых заметок. Субъективный взгляд автора.

Привлечение наглядного материала. Место путевых заметок в устной и письменной речи.

### ***Интернет-журналистика.***

Школьный Интернет – сайт. Работа на ПК. Работа творческими группами. Выбор темы.

Подбор материала. Печатание текста. Выбор дизайна работы. Редактирование проекта.

Просмотр работ. Обсуждение подготовленных проектов.

### ***Особенности журналистского труда.***

Проекты об известных журналистах. Защита проектов.

### ***Итоговое занятие. Презентация «Портфеля творческих достижений»***

Выставка наиболее интересных материалов и проектов. Выпуск газеты с отчетом работы кружка «Юный журналист».

### ***Выпуск газеты «Алые паруса»***

**Этапы выпуска номера газеты:**

планирование номера газеты;



сбор информации;  
подготовка материалов, рубрик, полос;  
подбор иллюстраций;  
макетирование и верстка номера;  
редактирование и вычитка, подписание номера;  
обсуждение номера.  
Время каждого этапа определяется индивидуально.