

## Современный урок в старшей школе

Урок русского языка в 11  
классе «Сложное  
предложение. Виды сложного  
предложения»

Автор: Новикова Ирина  
Васильевна, учитель  
русского языка и  
литературы МКОУ  
«Полтинская средняя  
общеобразовательная  
школа»

# Тема урока: «Сложное предложение. Виды сложных предложений»

- **Оборудование, источники информации:** мультимедийный проектор, презентация «Сложное предложение», учебник «Русский язык» (автор Н. Г. Гольцова), раздаточный материал.
- **Цель урока:** повторить виды сложных предложений.
- **Задачи урока:** 1) отработать умение классифицировать сложные предложения;
- 2) развивать навык определения типов сложного предложения, постановки знаков препинания, решения заданий типа А9, А12;
- 3) формировать языковую компетенцию.
- **Планируемые результаты:**
- **предметные умения:** научиться различать виды сложных предложений;
- **УУД: личностные:** формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи;
- **коммуникативные:** устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;
- **регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества;
- **познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры предложения.

**Тип урока:** комбинированный

**Методы обучения:** метод активизации познавательной деятельности, метод упражнений, метод индивидуальности, метод актуализации опорных знаний.

**Формы:** классно-урочная форма обучения, фронтально-индивидуальная, письменный и устный опросы, индивидуальная, групповая и коллективная работа, тренинговые упражнения, тестовые задания.

**Дифференцированный подход:** индивидуальная работа со слабоуспевающими и сильными обучающимися.

**Основные понятия и термины урока:** сложное предложение, союзные и бессоюзные предложения, средства связи СП.

**Сложное предложение.  
Виды сложного предложения.**

## Этапы урока.

### I. Организационный этап.

*Ребята, сегодня у нас на уроке присутствуют гости. Думаю, мы покажем, как мы работаем на уроке, преодолеваем трудности и готовимся к экзаменам.*

### II. Актуализация знаний.

*Эпиграфом к нашему уроку я взяла слова древнеримского философа Сенеки: «Когда человек не знает, к какой пристани он держит путь, для него ни один ветер не будет попутным».*

*Вопросы: 1) Как вы понимаете смысл этих слов?*

*(Ответы ребят).*

*Запишите это высказывание в словарик мудрых мыслей. Оно может пригодиться вам при написании сочинения в качестве аргумента для выражения своего мнения.*

*2) Дайте характеристику этого предложения. (Сложное, СПП).*

*И тема урока у нас сегодня «Сложное предложение». Запишите тему в тетрадь.*

**Мотивация:** *в чём вы видите важность изучения данной темы? (Ответы ребят)*



**Когда человек не знает,  
к какой пристани он  
держит путь, для него  
ни один ветер не будет  
попутным.**

Сенека, древнеримский философ

⏪ / ⏩

Слайд 2

### III. Самостоятельная работа.

1. Выполнение заданий с использованием ключа (слабоуспевающие)
2. Работа с тестами (сильные)
3. Словарный диктант (остальные). У доски 2 человека по очереди.

Раненый офицер, рифмованные строки, овсяное печенье, подвержены простуде, копчёная колбаса, плетённая дедом корзина, дровяной склад, картинная галерея, подлинное искусство, полотняное бельё, стеклянная посуда, преувеличенное значение, обыкновенная история, писанный маслом пейзаж, заявления рассмотрены.

Проверка, исправление ошибок.

### IV. Проверка домашнего задания.

Дайте определение сложного предложения. Приведите примеры сложных предложений из домашнего текста Д. Гранина.

- V. Работа с опорной схемой, запись основных понятий в тетради для подготовки к ЕГЭ. (Слайд 3)



# Карточки для слабоуспевающих и проверочные ключи.

## 1 карточка

**Задание.** Вставьте пропущенные буквы в причастия и отглагольные прилагательные .

Балова...ый ребенок, замаскирова...ый вход, плете...ая корзина, измуче...ый вид, груз...ая дровами машина, груже...ая машина, нагруже...ая машина, стреля...ая дичь, неслыха...ые обстоятельства, ране...ый в руку солдат, гаше...ая известь, негаше...ая известь, назва...ый брат.

## Проверочный ключ к карточке 1

Балованый ребенок, замаскированый вход, плетеная корзина, измученый вид, грузённая дровами машина, груженая машина, нагруженная машина, стреляная дичь, неслыханные обстоятельства, раненый в руку солдат, гашеная известь, негашеная известь, названный брат.

## 2 карточка

**Задание.** Вставьте пропущенные буквы в причастия и отглагольные прилагательные.

Посоле...ая закуска, ноше...ая шляпа, поноше...ые ботинки, оплете...ый плющом забор, взволнова...ый разговор, броше...ый камень, нечая...ая встреча, купле...ый товар, отправле...ое по факсу письмо, изыска...ые экономистами ресурсы, застрахова...ое имущество, непредвиде...ые обстоятельства.

## Проверочный ключ к карточке 2

Посоленая закуска, ношеная шляпа, поношенные ботинки, оплетеный плющом забор, взволнованый разговор, брошеный камень, нечаяная встреча, купленый товар, отправленое по факсу письмо, изысканые экономистами ресурсы, застрахованое имущество, непредвиденные обстоятельства.



# Работа с тестами (сильные)

A12

**1. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?**

Рассказа(1)ая Петром Ильичом история была явно им выдума(2)а: у него и в помине не было назва(3)ого брата, о котором он так восхище(4)о и взволнова(5)о упоминал.

- 1) 1, 2      2) 3, 4, 5      3) 2, 3      4) 1, 2, 3, 4, 5

**2. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется две буквы Н?**

Постоя(1)ые внутри(2)ие противоречия терзали душу этого труже(3)ика, муче(4)ика науки, убежде(5)ого только в том, что избра(6)ый им путь верен.

- 1) 1, 2, 5, 6      2) 3, 4, 5      3) 4, 5, 6      4) 2, 3, 4

**3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?**

В гости(1)ой чи(2)о сидели наряже(3)ые детишки, завороже(4)о смотревшие на хозяйку, чьими руками было выставле(5)о всё это великолепное угощение.

- 1) 2, 3, 4      2) 1, 2, 5      3) 1, 5      4) 3, 4, 5

**4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?**

Моче(1)ые яблоки особе(2)о вкусны с топлё(3)ным молоком и свежеиспечё(4)ым хлебом.

- 1) 1, 2, 3      2) 1, 3      3) 2, 3, 4      4) 2, 4

**5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?**

Гранё(1)ые шпили собора были торжестве(2)о устремле(3)ы в небесную высь, и, потрясё(4)ые его красотой, туристы ошеломле(5)о замолчали.

- 1) 1, 3      2) 2, 3, 5      3) 3, 5      4) 1, 5

Ключ к заданию А 12

1. 3  
2. 1  
3. 3  
4. 2  
5. 1



## Фронтальный опрос

- 1) Что такое ССП?
- 2) Что такое СПП?
- 3) Что такое БСП?

### VI. Языковая разминка.

Прочитайте предложения на экране, обращая внимание на правильную постановку ударения, и охарактеризуйте данные предложения по количеству грамматических основ.

**Прочитайте предложения, обращая внимание на правильную постановку ударения, и охарактеризуйте данные предложения по количеству грамматических основ.**

1) Бронированные двери, закупоренные окна и закрытые жалюзи создавали мрачноватую атмосферу, но опытный менеджер Ирина Ильинична, избалованная судьбой, не унывала.

2) Наслаждаясь ароматом душистых ирисов, она листала украинский каталог кухонной мебели за прошлый квартал и думала о том, что необходимо заключить новые договоры на оптовые поставки готовой продукции.

3) Работа была начата задолго до назначенных сроков: занятость не позволяла ей забыть о документах даже дома.

4) К обеду Ирина Ильинична созвонилась с поставщиками, которые обрадовались продлению договора, и ясно осознала: пришло время отдохнуть.



## **VII. Закрепление материала. Работа в группе и индивидуально.**

Распределительная работа с предложениями (слайд 5) // упражнение 434 (1, 2 предл.) по заданию, один ученик работает у доски

# **Распределительная работа**

**1 группа – ССП**

**2 группа – СПП**

**3 группа – БСП**

1. Он никогда не плакал зато по временам находило на него дикое упрямство. 2. Через окно я увидел как большая черная птица села на ветку клена в саду. 3. Ему казалось будто все вокруг радовались его счастью. 4. Прыгают чирикают возятся как пьяные воробьи урчат медовыми голосами голуби. 5. Скоро весь сад согретый солнцем обласканный ожил и капли росы как алмазы засверкали на листьях. 6. Еще заря не встала над селом, еще лежат в саду десятки теней, еще блистает лунным серебром замерзший мир деревьев и растений.

## VIII. Тренинг (слайды 6, 7)

### **A9 Укажите верную характеристику предложения 3.**

(3)И значит, речь наша, если пользоваться известной поговоркой, — это и та одежда, по которой нас встречают, и тот ум, по которому обычно провожают.

- 1) сложное с сочинительной и подчинительной связью
- 2) сложноподчинённое с двумя придаточными
- 3) сложноподчинённое с тремя придаточными
- 4) сложное с бессоюзной, сочинительной и подчинительной связью

Слайд 6

### **A9 Из скольких простых предложений состоит предложение 4?**

(4)Не успеешь опомниться, как уже блекнет молодость и тускнеют глаза, а между тем ты ещё не увидел и сотов доли того очарования, какое жизнь разбросала вокруг.

- 1) 2
- 2) 3
- 3) 4
- 4) 5

Слайд 7

## IX. Подготовка к сочинению.

Вопросы: 1) Где ещё, кроме части А и части В, может пригодиться сегодняшняя тема урока? (При написании сочинения).

2) Вспомните, что такое проблема текста, комментарий к тексту, позиция автора?

**Проблема текста** – это предмет обсуждения, то, ради чего автор создал свой текст.

Как сформулировать проблему?

- 1) сформулировать самостоятельно (своими словами)
- 2) процитировать.

**Комментарий** – пояснение, рассуждение, толкование с опорой на текст.

Как прокомментировать проблему?

- 1) своими словами
- 2) ссылками на текст.

**Позиция автора** – это его ответ на поставленный им же вопрос, его отношение к поставленной им же проблеме.

Способы выражения авторской позиции:

- 1) автор заявляет о своей позиции прямо, словесно полно выразив её в тексте;
- 2) позиция автора не выражена прямо, определяем её по косвенным признакам (отдельным словам и отдельным репликам).

## Работа в группах. Поработайте редакторами, оцените сочинения по тексту Д. Гранина по критериям К1, К2 К3. (Тексты сочинений и критерии оценивания лежат у вас на столе)

### Текст №1

Жестокий мир, жестокие сердца... Этими словами можно охарактеризовать современное время, когда такая черта как милосердие постепенно исчезает и становится редкостью. Д. Гранин поднимает в тексте острую проблему нехватки милосердия в современном обществе.

Чувствуя, что сострадание, чуткое, гуманное отношение к ближнему становятся редкостью не только в отношениях человеческих, но и в литературе «нашей», Д. Гранин не случайно обращается к русской прозе 19 века, вспоминая Пушкина и Достоевского, Чехова и Некрасова. Ведь их произведения – ярчайшие примеры нравственных требований и обязанностей человека. Творения русских писателей особенно близки и дороги нам тем, что, читая их, мы учимся состраданию, отзывчивости, чуткости, человеколюбию.

Писатель-публицист убеждает нас в важности милосердия в современном обществе. Эта необходимая черта должна воспитываться в человеке литературой, семьей, обществом. Д. Гранин с грустью пишет о том, что призыв к милосердию мы получаем все реже и реже. Он взволнован опустошенностью современного общества, но убежден, что мы не можем отказаться от пушкинского завета «и милость к падшим» призывать.

Нельзя не согласиться с Д. Граниным в том, что отсутствие источника милосердия ведет к исчезновению его в обществе. Русская литература и 19 века, и 20 дает богатый материал читателю для размышления над этой же проблемой. Отсутствие гуманности и результат этого мы видим в пьесе А. Н. Островского «Бесприданница», главная героиня которой стала жертвой жестокого мира дельцов. А вот А. И. Солженицын в рассказе «Матренин двор» рисует поистине сильную, красивую душой героиню, которая несет все лучшие качества человечества, несмотря на горести и беды жизненного пути. И мы, читатели, понимаем, что без милосердия мир станет холодным и жестоким.

### Текст №2

Часто ли мы проявляем внимание друг другу? Способны ли мы к состраданию? Над этими вопросами задумывались многие писатели. Проблема «кризиса» милосердия по-прежнему жива и актуальна, именно её поднимает в своем тексте Д. Гранин.

Писатель обращается к строчкам стихотворения «Памятник» А. С. Пушкина, в котором есть прямой призыв к милосердию. Д. Гранин считает, что милосердие необходимо воспитывать. Он убежден, что милосердие – необходимость, о важности которой в последнее время люди все менее и менее задумываются.

Я разделяю точку зрения автора, ведь отсутствие сострадания, милосердия в поступках одного человека ведет к нарушению гармонии во всем обществе. Русская литература, как ничто другое, способна воспитать в человеке гуманистические идеалы. Одним из писателей-гуманистов 19 века является Ф. М. Достоевский. В его романе «Идиот» утверждается идея человеколюбия, сострадания ко всем падшим, отвергнутым, непонятым. Главный герой князь Мышкин – человек бесконечной доброты – идеал писателя. Тема милосердия поднимается и в литературе 20 века. Ярким примером может служить повесть А. Платонова «Котлован». Грубых, измученных работой людей, героев произведения, объединяет любовь и жалость к девочке Насте.

Своим текстом Д. Гранин заставляет нас задуматься над проблемой упадка милосердия и призывает сделать так, чтобы сострадание и милосердие прочно вошли в нашу жизнь и были естественными её составляющими.

Следующий этап нашей работы по подготовке к сочинению – это работа по аргументации собственного мнения по проблеме. Вопрос: какие аргументы по данной проблеме (текст Д. Гранина) вы бы взяли для своего сочинения? (Ответы обучающихся)

### **Работа со стихотворением в прозе И. С. Тургенева «Два богача».**

#### **Задания:**

- 1) выразительно прочитать стихотворение;
- 2) определить проблему данного текста;
- 3) выписать первое предложение, дать его характеристику, построить схему.

И. С. Тургенев

«Два богача»

Когда при мне превозносят богача  
Ротшильда, который из громадных своих  
доходов уделяет целые тысячи на  
воспитание детей, на лечение больных, на  
призрение старых – я хвалю и умиляюсь.  
Но, и хваля и умиляясь, не могу я не  
вспомнить об одном убогом крестьянском  
семействе, принявшем сироту-племянницу в  
свой разорённый домишко.

- Возьмём мы Катьку, - говорила  
баба, - последние наши гроши на неё  
пойдут, - не на что будет соли добыть,  
похлёбку посолить...

- А мы её... и не солёную, - ответил  
мужик, её муж.

Далеко Ротшильду до этого мужика.

## **Х. Подведение итога урока. Оценивание. Рефлексия.**

### ***Домашнее задание.***

§ 94, упражнение 434 (5 – 9 предложения).

Индивидуальное задание (сильные: придумать задание по типу А9; слабые: работа по карточкам).

### ***Рефлексия.***

Спасибо за урок. С вами интересно было работать. Думаю, дома вы поделитесь с родителями, расскажете об интересных школьных делах, в том числе и о нашем уроке. Возвращаясь к эпиграфу, хочу пожелать вам, чтобы у вас обязательно была пристань, к которой вы бы стремились, тогда попутный ветер будет вам помогать. Урок окончен.

### **Домашнее задание:**

- П. 94, упр. 434
  
- Индивидуальное задание

**Слайд 9**

**Благодарю за  
внимание!**

