

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Музыка»

Рабочая программа по музыке составлена и реализуется на основе следующих документов:

- Федерального образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (пр. МО РФ от 19.12.2014г № 1598);
- авторской программы Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой; Т.С Шмагиной, (программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1-4 классы; Учебно-методический комплект «Перспектива» М., «Просвещение», 2017г.);
- является приложением к Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования учащихся с задержкой психического развития (вариант 7.2) МКОУ «Толпинская средняя общеобразовательная школа».

Программа отражает содержание обучения предмету «Музыка» с учетом особых образовательных потребностей учащихся с задержкой психического развития (ЗПР). Сущность специфических для варианта 7.2 образовательных потребностей в приложении к изучению предмета раскрывается в соответствующих разделах пояснительной записки, учитывается в распределении учебного содержания по годам обучения и в тематическом планировании.

Целью музыкального образования является формирование музыкальной культуры учащихся, как неотъемлемой части духовной культуры школьников – наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии потенциала подрастающего поколения.

Основными коррекционно-развивающими задачами обучения музыке обучающихся с ЗПР являются: — формирование первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека; — формирование основ музыкальной культуры, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; — формирование умений воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению; — развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-целостному восприятию произведений музыкального искусства; 3 — развитие высотного, тембрового и динамического слуха, дыхания, способности к свободной голосовой подаче и голосоведению; — создание благоприятных предпосылок для коррекции просодических нарушений (восприятие и осознание темпо-ритмических, динамических изменений в музыкальных произведениях) и овладение обучающимися комплексом просодических средств, необходимых для реализации эмоционально-экспрессивной функции интонации; — развитие слухового внимания, координации между дыханием и голосом; — формирование и охрана детского голоса с учетом психофизиологического и речевого развития обучающихся; — корригировать отклонения в интеллектуальном развитии; — корригировать нарушения произносительной стороны речи; — закрепление артикуляции звуков, сформированной на логопедических занятиях.

Учебный предмет «Музыка» играет существенную роль для эстетического развития и духовно-нравственного воспитания и в то же время обнаруживает существенный коррекционный потенциал. Дети с ЗПР, как правило, не имеют достаточных знаний о музыке, музыкальных инструментах и исполнителях.

Музыка играет важную роль в развитии младших школьников, так как наряду с другими видами искусства организует познание ими окружающего мира путем проживания художественных образов, способствует формированию их собственной жизни.

В рабочую программу входят: пояснительная записка, в которой конкретизируются, из чего состоят уроки; личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы, тематическое планирование.

Рабочая программа включает календарно-тематическое планирование с описанием содержания раздела и темы, количества часов и описания личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы.