

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Толпинская средняя общеобразовательная школа»  
Кореневского района Курской области

РАССМОТРЕНА  
на заседании методического  
объединения учителей начальных  
классов  
Протокол от 27.08.2018 г. № 1  
Руководитель методического  
объединения: МБТ

СОГЛАСОВАНА  
Заместитель директора по  
УВР М. Г. Ляхова  
от 27.08.2018 г.

ПРИНЯТА  
на заседании педагогического  
совета МКОУ «Толпинская  
средняя общеобразовательная  
школа»  
Протокол от 30.08.2018 г. № 1  
Председатель педагогического совета  
Е. В. Шкодина

УТВЕРЖДЕНА И ВВЕДЕНА  
В ДЕЙСТВИЕ приказом МКОУ  
«Толпинская средняя  
общеобразовательная школа»  
от 31.08.2018 г. № 178  
Директор школы  
В. Г. Гоготов



**Рабочая программа**  
**КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  
**«Волшебные краски»**

**(общеинтеллектуальное направление)**

(наименование курса, направление)

**4 года**

(срок реализации программы)

**6-10 лет**

(возраст обучающихся)

Составитель: учитель начальных классов  
Калашникова В.В.

с. Толпино  
2018- 2019 учебный год

## Пояснительная записка

Данная программа представляет собой дополнительный образовательный курс художественно-эстетического направления. Содержание программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

Содержание художественного образования предусматривает два вида деятельности учащихся: восприятие произведений искусства (ученик – зритель) и собственную художественно-творческую деятельность (ученик – художник). Это дает возможность показать единство и взаимодействие двух сторон жизни человека в искусстве, раскрыть характер диалога между художником и зрителем, избежать преимущественно информационного подхода к изложению материала. При этом учитывается собственный информационный опыт общения ребенка с произведениями искусства, что позволяет вывести на передний план деятельностное освоение изобразительного искусства.

Занятия внеурочной деятельности «Волшебные краски» направлены на развитие умения рисовать, поэтому при распределении заданий и тем учитываются возраст и навыки обучающихся. Задания расположены с учетом постепенного усложнения материала от простого к сложному, что дает возможность соблюдать индивидуальный подход к каждому.

Основные типы заданий:

- воспроизведение линий и фигур от руки, по клеткам, по образцу;
- воспроизведение рисунка по образцу, по памяти, словесному описанию;
- раскрашивание рисунка с учетом симметричного расположения его частей;
- достраивание на основе симметрии;
- штриховка фигур линиями, точками и т. д;
- выполнение рисунка по заданным параметрам, заданной теме.

Основные формы и методы работы:

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; индивидуальная деятельность и выставки творческих работ.

Рисование – это форма самовыражения, способ познания окружающего мира и развития личности.

## Планируемые результаты освоения учебного курса

- развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;

- овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе; своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Цель данной программы:

- знакомство детей с основными приемами работы при рисовании;
- формирование художественно-творческих способностей;
- развитие образного мышления, воображения;
- развитие умения ориентироваться в пространстве, правильно располагая изображение на листе.
- развивать умение рисовать простые фигуры, животных, растения, людей, пейзажи и т.д.

Задачи программы:

- развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы;
- развивать творческий потенциал ребенка;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства.
- развивать внимание, память, логическое, абстрактное и аналитическое мышление и самоанализ;
- развитие мелкой моторики рук и глазомера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры и эмоционального отношения к действительности.
- формировать терпение и упорство, необходимые при работе с бумагой;
- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям.

Данная программа занятий художественного творчества «Волшебные краски» рассчитана на четыре года обучения( 135 часов) детей в возрасте 6-10 лет ( 1- 4 класс), один час в неделю- 33 часа в первом классе и по 34 часа в 2-4 классах. Продолжительность занятия 30 минут во внеурочное время.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности;
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- демократичности и гуманизма ;
- научности .

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

Универсальные учебные действия:

- самоопределение (личностное): широта диапазона оценок, социальная роль ученика, осознание своих возможностей в учении;
- мотивация учебной деятельности: интерес к новому, различные способы решения педагогической ситуации, стремление к самоизменению;

- нравственно-эстетические: решение моральных дилемм, оценка действий с точки зрения соблюдения моральных норм, умение аргументировать необходимость выполнения моральных норм;
  - планирование: определение последовательности действий, соотношение их с планируемым результатом;
  - коррекция: внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия;
  - логические: составление плана, определения способа действия; моделирование;
  - кооперация: согласованность усилий по достижению общей цели;
- Описание ценностных ориентиров содержания курса
- Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.
  - Ценность человека как разумного существа, стремящегося к познанию мира и самосовершенствованию.
  - Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой деятельности и жизни.
  - Ценность свободы как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.
  - Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.
  - Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, в осознанном желании служить Отечеству.

Личностные, метапредметные и предметные результаты изучения.

Личностные результаты:

- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- Готовность к равноправному сотрудничеству;
- Доброжелательное отношение к окружающим;
- Позитивная моральная самооценка;
- Устойчивый познавательный интерес.

Метапредметные результаты:

- Владение навыками самостоятельного приобретения новых знаний, организации учебной деятельности, постановки целей, планирования, самоконтроля и оценки результатов своей деятельности;
- Формирование умений воспринимать, перерабатывать и предъявлять информацию в словесной, образной, символической формах;
- Владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

- Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении художественно-эстетического направления;
- Формирование первоначальных представлений о культурном наследии;
- Умение ориентироваться в цветоведении и подборе красок для выполнения работы;
- Иметь общее представление о народных ремеслах и техниках рисования;
- Уметь красиво, эстетически грамотно оформить выполненную работу и представить ее окружающим;
- Творчески использовать свои умения и навыки;
- Уметь выполнять несложные художественные композиции с применением полученных знаний.

## Содержание

<b>Содержание</b>	<b>Формы организации и видов деятельности</b>
Общие сведения о материалах для работы.	Беседы, наблюдение, просмотр творческих работ учащихся
Клетки, точки и штрихи.	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения
Как нарисовать что угодно за несколько минут	Наблюдение, игры, упражнения. Участие в выставках и конкурсах
Любая картинка в несколько шагов	Творческие работы
Мир вокруг тебя.	Наблюдение, игры, упражнения. Участие в выставках и конкурсах.
Творческие проекты.	Творческие работы
Итоговое занятие.	Творческие работы

**Учебно-тематический план 1 класса. ( 33 часа).**

<b>№</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Форма контроля</b>
1	Общие сведения о материалах для работы.	3	Беседы, наблюдение
2	Клетки, точки и штрихи.	12	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения
3	Как нарисовать что угодно за несколько минут	4	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения
4	Любая картинка в несколько шагов.	7	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения
5	Мир вокруг тебя.	3	Наблюдение, игры, упражнения. Участие в выставках и конкурсах
6	Творческие проекты.	1	Творческие работы
7	Итоговое занятие.	1	Творческие работы

**Учебно-тематический план для 2-3 классов ( по 34 часа).**

<b>№</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Форма контроля</b>
1	Повторение о материалах для работы.	1	Беседы, наблюдение
2	Клетки, точки и штрихи.	8	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения
3	Как нарисовать что угодно за несколько минут	7	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения
4	Любая картинка в несколько шагов.	5	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения
5	Мир вокруг тебя.	6	Наблюдение, игры, упражнения. Участие в выставках и конкурсах
6	Рисуем животных.	4	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения
7	Творческие проекты.	2	Творческие работы
8	Итоговый контроль.	1	Творческие работы

**Учебно-тематический план для 4 класса (34 часа).**

<b>№</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Форма контроля</b>
1	Повторение о материалах для работы.	1	Беседы, наблюдение
2	Учимся рисовать транспорт, строения, мебель.	6	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения
3	Учимся рисовать человека.	8	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения
4	Пейзажи.	4	Наблюдение, игры, упражнения. Участие в выставках и конкурсах
5	Мир вокруг тебя.	6	Наблюдение, игры, упражнения. Участие в выставках и конкурсах
6	Творческие проекты.	7	Творческие работы
7	Итоговый контроль.	2	Творческие работы



Общие сведения о материалах для работы- 6 часов.

Выбор бумаги, карандаша, красок для рисования. Рассказ о приемах рисования, цветоведении, форме предметов и палитре.

Клетки, точки и штрихи-28 часов.

Воспроизведение линий и фигур в рамках, по клеткам, в системе клеток и точек, воспроизведение рисунка на основе измерения, когда сначала требуется разделить какую-либо сторону клетки на несколько частей. Раскрашивание рисунка с учетом симметричного расположения его частей. Копирование несимметричных фигур по точкам. Штриховка фигур линиями, геометрическими формами. Обведение пунктирных линий и раскрашивание изображений с целью формирования представлений о контуре и силуэте.

Как нарисовать что угодно за несколько минут-18 часов.

Пошаговые инструкции для изображения животных, людей, предметов за короткое время. Использование полученных навыков для изображения героев маленьких историй, придуманных самими учениками.

Любая картинка в несколько шагов-19 часов.

Пошаговые инструкции для изображения животных, людей, предметов за несколько простых шагов. Применение полученных навыков на практике.

Мир вокруг тебя-22 часов.

В данном разделе будут получены навыки рисования окружающего: школа, дом, семья, друзья, животные и многое другое.

Рисуем животных -8 часов.

Изображение различных животных по памяти, по образцу, воображаемых и фантастических животных.

Учимся рисовать транспорт, строения, мебель- 3 часа.

Рисование предметов обихода по образцу и по памяти, по словесному описанию.

Учимся рисовать человека-8 часов.

Умение рисовать человека соблюдая все необходимые пропорции. Рисование портретов с натуры, по фотографии, по словесному описанию, автопортрета.

Пейзажи-8 часов.

Изображение пейзажей различной тематики. Умение смешивать цвета, применять перспективу, построение композиции.

Творческие проекты-11 часов.

Умение применять полученные знания и навыки для создания творческой работы. умение представлять и рассуждать о своей работе, защищать свою точку зрения и творчества.

Итоговые занятия-4 часа.

Подведение итогов работы за год. Обобщение и систематизация знаний и умений.

Итого – 135 часов.

Описание материально-технического, учебно-методического и информационного обеспечения.

1. Альбомы – по количеству учащихся;
2. Краски: акварельные, гуашевые;
3. Карандаши простые, цветные, мелки акварельные, восковые, кисти разных номеров – по количеству учащихся;
4. Папки для готовых работ – по количеству учащихся;
5. Наукавники – по количеству учащихся;
6. Компьютер, экран, проектор, интернет;
7. Наглядные материалы: фото, рисунки, репродукции.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ:**

1. Н.Г.Салмина,А.О.Глебова. Учимся рисовать. Клетки, точки и штрихи. М.: «Вентана-Граф».2012г.с.95.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ :

1. Антипова М.Г. Школа рисования. Мир вокруг тебя.-М.: ЭКСМО.2013г.с.144.
2. Большая энциклопедия живописи. (Шедевры мировой живописи 11 111 репродукций).-DVD диск.- Киров,2006.
3. Линицкий Павел. Как нарисовать что угодно за 30 секунд.- СПб.:Питер, 2012.- с.64.
4. Марковская А.А.Рисуем животных.- Харьков: Книжный клуб «Клуб семейного досуга»,2011.- с.96.
5. Нарисуй-ка. Перевод с английского А.Валуйской.- Белгород: Книжный клуб «Клуб семейного досуга»,2013.-с.96.
6. Печенежский А.Н. Рисуем пейзажи.-Харьков,Белгород: Книжный клуб «Клуб семейного досуга»,2011.-с.94.
7. Порте П.учимся рисовать диких животных/пер с фр.Э.А.Болдиной.-М.: ООО «Мир книги»,2004.-с.64.
8. Порте П.учимся рисовать окружающий мир/пер с фр.Э.А.Болдиной.-М.: ООО «Мир книги»,2004.-с.64.
9. Порте П.учимся рисовать от А до Я/пер с фр.Э.А.Болдиной.-М.: ООО «Мир книги»,2004.-с.64.
10. Порте П.учимся рисовать человека/пер с фр.Э.А.Болдиной.-М.: ООО «Мир книги»,2004.-с.64.
11. Шалаева Г.П,Курбатова Н.В. современная энциклопедия начальной школы. Рисование.-М.: о-во «Слово»: ОЛМА-ПРЕСС Образование,2005.-с.127.