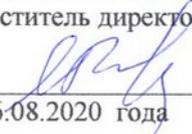


МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ТОЛПИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
КОРЕНЕВСКОГО РАЙОНА КУРСКОЙ ОБЛАСТИ

РАССМОТРЕНА

на заседании методического совета
от 26.08.2020 г протокол №1
Председатель методического совета:
 С.В. Лубкова

СОГЛАСОВАНА

Заместитель директора по УВР

М.Г. Ляхова
от 26.08.2020 года

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета МКОУ
«Толпинская средняя общеобразовательная школа».
Протокол № 1 от 27.08.2020 г.
Председатель педагогического совета
 Е.В. Шкодина

УТВЕРЖДЕНА И ВВЕДЕНА В
ДЕЙСТВИЕ
приказом МКОУ «Толпинская средняя
общеобразовательная школа»
28.08.2020 г., № 1-174
Директор школы


В.Г. Гоготов

Рабочая программа
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Вокруг тебя - Мир»

(наименование курса, направление)

(духовно- нравственное направление)

(направление курса)

4 года

(срок реализации программы)

11-14 лет

(возраст учащихся)

Составитель: Дубинина Елена Васильевна,
учитель русского языка и литературы

с. Толпино
2020– 2021 учебный год

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа внеурочной деятельности «Вокруг тебя - мир» разработана как нормативно-правовой документ для организации внеурочного процесса в Муниципальном казенном общеобразовательном учреждении «Толпинская средняя общеобразовательная школа». Рабочая программа внеурочной деятельности «Вокруг тебя - мир» для основного общего образования составлена на основе Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г № 273-ФЗ, федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. №1897. Зарегистрирован в Минюсте России 01 января 2011 г., регистрационный номер 19644) / Министерство образования и науки Российской Федерации.- М.: Просвещение, 2011), учебно-методического комплекса «Вокруг тебя – мир» для 5-8 классов авторов К. Сухарева-Дериваз, И. Бурж, В.Ю., Выборновой и др. (указанный УМК разработан в рамках образовательной программы «Распространение знаний о международном гуманитарном праве в общеобразовательных учреждениях РФ» Министерством образования Российской Федерации, Международным Комитетом Красного Креста, Российским обществом Красного Креста и призван решать задачи литературного образования, нравственного воспитания и правового развития.

Рабочая программа составлена с опорой на междисциплинарные связи, практическую деятельность школьников, их жизненный опыт.

Актуальность рабочей программы кружка заключается в том, что наряду с решением основной задачи – расширение читательского кругозора обучающихся, закрепление базовых литературных знаний и развитие личностных и метапредметных компетентностей – она решает и задачи, связанные с распространением знаний о международном гуманитарном праве. Кроме этого, программа обладает большим воспитательным потенциалом: реализует цели духовно-нравственного воспитания, которое на сегодня является первостепенной задачей современной образовательной системы и представляет собой важный компонент социального заказа для образования, решить которую возможно благодаря художественной литературе, так как художественная литература играет немаловажную роль в формировании человеческой личности. В ней заложен опыт множества поколений, базовые моральные и духовные ценности. Благодаря чтению учащиеся усваивают нормы нравственного поведения и морали. Художественная литература оперирует такими жизненно важными понятиями, как истина, правда, доброта, дружба, любовь, честь и совесть. Во время чтения задействованы как познавательная, так и эмоциональная сферы личности. С одной стороны, чтение даёт богатую пищу для размышлений, способствует развитию интеллекта, памяти, воображения, критического мышления. С другой стороны, наличие эмоциональной составляющей оказывает неоценимый положительный эффект на современных детей и подростков – учит их сопереживать, сострадать, верить в добро, надеяться на лучшее.

Практическая значимость рабочей программы кружка «Вокруг тебя – мир» заключается в том, что её реализация направлена на формирование и развитие универсальных учебных действий, на формирование у младших подростков социальной активности; представлений о нравственности и опыте взаимодействия со сверстниками и взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами; на приобщение к системе культурных ценностей; эстетического отношения к окружающему миру, умения видеть и понимать прекрасное, потребности и умения выражать себя в различных, доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой деятельности. Коллективная и групповая работа, предусмотренная данной программой факультатива, способствует формированию организационной культуры, активной жизненной позиции, лидерских качеств, организаторских умений и навыков, опыта руководства небольшой социальной группой и сотрудничества со сверстниками и взрослыми, коммуникативных умений и навыков, навыков самоорганизации, проектирования собственной деятельности.

Цель программы – расширение читательского кругозора учащихся; оказание содействия формированию квалифицированного читателя и развитию личности, направленному на формирование правосознания и правовой культуры, социально-правовой активности.

Задачи программы:

- способствовать совершенствованию читательской культуры учащихся, формированию читательского вкуса, умению анализировать и оценивать художественное произведение, выявлять авторскую позицию в нем;
- развивать речь и креативные способности учащихся;
- создавать условия для формирования ценностных ориентаций личности, воспитания личной ответственности за поступки, чувства собственного достоинства, уважения к правам других; внутренней убежденности в необходимости соблюдения этических и правовых норм;
- способствовать приобретению и углублению учащимися знаний об основных принципах и нормах международного гуманитарного права, создавать условия, чтобы школьники осознанно воспринимали нормы международного гуманитарного права, видели в них инструмент регулирования сложной сферы социальных отношений, созданный человеческой цивилизацией и наполненный идеей гуманности, стремились к их соблюдению, конструктивно подходили к разрешению ситуаций, регулируемых ими.

В основе реализации программы внеурочной деятельности лежат классические дидактические принципы системности, последовательности, научности, доступности, связи теории и практики, самостоятельности и активности, а также принцип гуманистической направленности педагогического процесса, ориентированности на единство знаний, умений, сознания и поведения. Внеурочная деятельность ориентирована на современные дидактические принципы: системно-деятельностного и личностно - ориентированного обучения, коммуникативно-деятельностной организации учебно-воспитательного процесса, проблемного обучения, сотрудничества учителя и ученика, опоры на жизненный опыт учащихся, сотрудничества с родителями.

Общая характеристика предмета

Программа внеурочной деятельности «Вокруг тебя – мир» - интегрированная: она включает в себя литературоведческий, этический и правовой компоненты; в ней сохранен принцип интеграции правового компонента в изучение литературы: авторская позиция в изучаемых произведениях базируется на тех же этических началах, которые лежат в основе норм международного гуманитарного права.

Литературной составляющей программы отводится иницирующая роль: анализ взаимоотношений в мире, созданном художественными средствами, дает толчок к коммуникативной деятельности учащихся, позволяя им выйти «в мир», на уровень социальных, нравственных, правовых взаимоотношений в обществе. В связи с этим большая роль отводится самостоятельному чтению учащихся. Литературоведческий анализ текста сводится к работе над многоаспектной проблемой авторской позиции и способов ее выражения в текстах разных стилей и жанров. Выбор универсальной литературоведческой категории авторской позиции позволяет обращаться к различным уровням его содержательно-смысловой и формальной организации, что способствует развитию навыков самостоятельного анализа и интерпретации текста, то есть формированию квалифицированного читателя.

Кроме того, принципы, определяющие авторскую позицию, проявляются в разных аспектах жизни человеческого общества – духовной, нравственной, общественной, правовой, то есть авторская картина мира оказывает влияние на становление картины мира личности в разнообразных взаимосвязях ее с действительностью.

Для изучения отобраны произведения, представляющие собой этико-правовое ядро учебно-методического комплекса «Вокруг тебя – мир», расширяющие кругозор учащихся, способствующие их социализации. Выбор осуществлен в соответствии с возрастными особенностями учащихся факультатива и с учетом художественной ценности произведений, в соответствии с принципами реалистичности и полноты содержательного аспекта программы.

Гуманистическое содержание программы осваивается поэтапно, что связано с воспитательными задачами факультатива: стремлением к формированию у учащихся внутренней убежденности в необходимости соблюдения этических и правовых норм. Идеиное содержание гуманистического компонента: неизбежность соперничества в мире – потребность в правилах, регулирующих поведение соперничающих сторон, – наиболее опасная форма соперничества – война – ведет к необходимости ограничения способов и средств ведения вооруженного конфликта и защиты тех, кто не участвует в нем. Этические представления о гуманности,

деятельном сострадании, ответственности, достоинстве, уважении к личности соотносятся с дополнительной информацией исторического и правового характера (о создании Международного Комитета Красного Креста и Российского общества Красного Креста, об источниках международного гуманитарного права и основных его нормах).

Планируемые результаты изучения курса «Вокруг тебя - Мир»

Личностными результатами являются:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- самоопределение и самопознание, ориентация в системе личностных смыслов на основе соотнесения своего «я» с художественным миром авторов и судьбами их героев.

Метапредметные результаты проявляются в:

- умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты состоят в следующем:

1) *в познавательной сфере:*

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) *в ценностно-ориентационной сфере:*

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) *в коммуникативной сфере:*

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

5 класс

Личностные результаты:

- умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- умение проявлять любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- сформировать устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- осознать и освоить литературу как часть общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
- ориентироваться в системе моральных норм и ценностей;
- сформировать потребность в самовыражении через слово.

Ученик научится:

- идентифицировать себя с принадлежностью к народу, стране, государству;
- проявлять интерес к культуре и истории своего народа, страны;
- различать основные нравственно-эстетические понятия;
- выражать положительное отношение к процессу познания.

Ученик получит возможность научиться:

- уважительно относиться к литературе;
- оценивать свои и чужие поступки.

Метапредметные результаты.

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения .

Ученик научится:

- удерживать цель деятельности до получения её результата;
- анализировать достижения цели.

Ученик получит возможность научиться:

- самостоятельно ставить новые учебные цели задачи.

Познавательные УУД:

- самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Ученик научится:

- осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;
- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из его частей;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать (выделять ряд объектов по заданному признаку).

Ученик получит возможность научиться:

- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- воспринимать текст осмысленно;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Коммуникативные УУД:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека.

Ученик научится:

- воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для её решения;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.

Ученик получит возможность научиться:

- учитывать и координировать отличные от собственных позиции людей;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы.
- в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действий.

Предметные результаты:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- выделять нравственную проблематику текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере;
- видеть черты национального характера в героях произведений, видеть черты национального характера других народов в героях народного эпоса;
- выразительно читать, соблюдая соответствующую интонацию;
- пересказывать произведения, используя в своей речи художественные приёмы;
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ, интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства;
- определять для себя цели чтения художественной литературы,
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

На повышенном уровне:

- сравнивать сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);
- сочинять сказку;
- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- видеть элементы поэтики художественного текста, их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы, самостоятельно (или под руководством учителя) определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Ученик научится:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- выделять нравственную проблематику текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере;
- видеть черты национального характера в героях произведений, видеть черты национального характера других народов в героях народного эпоса;
- выразительно читать, соблюдая соответствующую интонацию;
- пересказывать произведения, используя в своей речи художественные приёмы;
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;

- адекватно *понимать* художественный текст и давать его смысловой анализ, *интерпретировать* прочитанное, *отбирать* произведения для чтения;
- *воспринимать* художественный текст как произведение искусства;
- *определять* для себя цели чтения художественной литературы,
- *выявлять и интерпретировать* авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- *определять* актуальность произведений для читателей разных поколений и *вступать в диалог* с другими читателями;
- *создавать* собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах.

На повышенном уровне:

- *сравнивать* сказки, принадлежащие разным народам, *видеть* в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);
- *сочинять* сказку;
- *устанавливать* связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);
- *выбирать* путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- *видеть* элементы поэтики художественного текста, их художественную и смысловую функцию;
- *сопоставлять* «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- *оценивать* интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- *сопоставлять* произведения русской и мировой литературы, самостоятельно (или под руководством учителя) определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- *осуществлять* самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и *оформлять* её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);
- рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, обосновывая свой выбор;
- сочинять сказку (в том числе и по пословице).

6 класс

Личностные результаты:

- воспитать чувство патриотизма, уважение к Отечеству, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- сформировать ответственное отношение к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию осознанного выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия социально значимым труде;
- сформировать картину целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- сформировать осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, истории, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

Ученик научится:

- понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
- уважительно относиться к литературе, испытывать гордость за неё;
- оценивать свои и чужие поступки;
- проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.

Ученик получит возможность научиться:

- понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на занятиях с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учить высказывать своё предположение (версию), учить работать по предложенному учителем;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на занятиях.

Ученик научится:

- планировать пути достижения цели;
- устанавливать целевые приоритеты;
- оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).

Ученик получит возможность научиться:

- учитывать условия выполнения учебной задачи;
- выделять альтернативные способы достижения цели;
- осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

Познавательные УУД:

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем);
- находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков).

Ученик научится:

- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе; строить сообщение в устной форме;
- находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;- анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков (в коллективной организации деятельности);
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Ученик получит возможность научиться:

- выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

Коммуникативные УУД:

- умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других (средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог);
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им;
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
- привлечение родителей к совместной деятельности.

Ученик научится:

- устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;
- аргументировать свою точку зрения;
- задавать вопросы;
- осуществлять контроль;
- составлять план текста.

Ученик получит возможность научиться:

- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

Предметные результаты:

- понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- уметь анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщить к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулировать собственное отношение к произведениям русской и зарубежной литературы, их оценка;
- понимать авторскую позицию и свое отношение к ней;
- пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- уметь писать изложения и сочинения на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимать образность природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимать русское слово в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Ученик научится:

в познавательной сфере:

- понимать ключевые проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимать связи литературных произведений с эпохой их написания, выявлять заложенные в них вневременные, непреходящие нравственные ценности и их современное звучание;
- анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщиться к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставлять их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулировать собственные отношения к произведениям русской литературы, их оценке;
- давать собственную интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимать авторскую позицию и свое отношение к ней;

в коммуникативной сфере:

- воспринимать на слух литературные произведения разных жанров, осмысленно читать и адекватно воспринимать текст;
- пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- писать сочинения на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы;

в эстетической сфере:

- понимать образную природу литературы как явления словесного искусства; эстетически воспринимать произведения литературы;
- понимать русское слово в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Ученик получит возможность научиться:

- рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор;
- сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и сагу, былину и сказание), определять черты национального характера;
- устанавливать связи между произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

7 класс**Личностные результаты:**

- совершенствовать духовно-нравственные качества личности;
- усвоить социальные нормы, правила поведения, роль форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;
- развивать моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- сформировать коммуникативную компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, Интернет-ресурсы и др.).

Ученик научится:

- понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Ученик получит возможность научиться:

- осознавать эстетическую ценность русской и мировой литературы;
- оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- уметь контролировать себя;
- принимать решения в проблемных ситуациях;
- оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений (убедительно, ложно, истинно, существенно, не существенно).
- учитывать условия выполнения учебной задачи;
- выделять альтернативные способы достижения цели;
- осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

Ученик научится:

- контролировать свои действия;
- принимать решение в проблемных ситуациях;
- оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений (убедительно, ложно, истинно, существенно, не существенно).

Ученик получит возможность научиться:

- саморегулировать свои действия.

Познавательные УУД:

- осуществлять поиск нужного иллюстративного и текстового материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации;
- пользоваться знаками, символами, таблицами, диаграммами, схемами, приведенными в учебной литературе;
- строить сообщения в устной и письменной форме на лингвистическую тему;
- находить в содружестве с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;
- воспринимать смысл познавательных текстов, выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей.

Ученик научится:

- осуществлять поиск нужного иллюстративного и текстового материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации;
- пользоваться знаками, символами, таблицами, диаграммами, схемами, приведенными в учебной литературе;
- строить сообщения в устной и письменной форме на лингвистическую тему;
- находить в содружестве с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;
- воспринимать смысл познавательных текстов, выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей.

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов;
- записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы по заданиям учителя;
- находить самостоятельно разные способы решения учебной задачи;
- осуществлять сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);
- строить логическое рассуждение как связь суждений об объекте (явлении).

Коммуникативные УУД:

- организовывать деловое сотрудничество;
- осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнера;
- оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Ученик научится:

- организовывать деловое сотрудничество;
- осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнера;
- оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета.

Ученик получит возможность научиться:

- вступать в диалог;
- в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действий.

Предметные результаты:

- понимать ключевые проблемы изученных произведений ;
- понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- уметь анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров;
- понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- формулировать собственные отношения к произведениям русской литературы, их оценке;
- понимать авторскую позицию и свое отношение к ней;
- воспринимать на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- уметь пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста;
- отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
- создавать устные монологические высказывания разного типа;
- уметь вести диалог;
- писать сочинения на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимать образную природу литературы как явления словесного искусства;

Ученик научится:

1) в познавательной сфере:

- понимать ключевые проблемы изученных произведений ;
- понимать связи литературных произведений с эпохой их написания, выявлять заложенные

в них вневременные, непреходящие нравственные ценности и их современное звучание;

- анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщаться к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставлять их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулировать собственное отношение к произведениям русской литературы, их оценивать;
- давать собственную интерпретацию изученных литературных произведений;
- понимать авторскую позицию и свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- воспринимать на слух литературные произведения разных жанров, осмысленно читать и адекватно воспринимать;
- пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- • писать сочинения на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы;

4) в эстетической сфере:

- понимать образную природу литературы как явления словесного искусства; эстетически воспринимать произведения литературы.

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивать произведения разных народов, определять черты национального характера;
- выбирать произведения разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- устанавливать связи между произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

8 класс

Личностные результаты:

- проявлять российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- проявлять гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- формировать мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- формировать основы саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- формировать толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.

Ученик научится:

- осознавать эстетическую ценность русской и мировой литературы;
- оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.

Ученик получит возможность научиться:

- оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- осуществлять контроль в констатирующей и предвосхищающей позиции;
- корректировать деятельность;
- вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок;
- намечать способы устранения ошибок.

Ученик научится:

- корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок, намечать способы их устранения.

Ученик получит возможность научиться:

- адекватно оценивать трудности;
- адекватной оценивать свои возможности.

Познавательные УУД:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и дополнительной литературы (включая электронные, цифровые) в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
- подводить анализируемые объекты (явления) под понятие на основе распознавания объектов,
- устанавливать аналогии.

Ученик научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и дополнительной литературы (включая электронные, цифровые) в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
- подводить анализируемые объекты (явления) под понятие на основе распознавания объектов,
- устанавливая аналогии.

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

Коммуникативные УУД:

- работать в группе;
- осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения..

Ученик научится:

- работать в группе;
- осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра.

Ученик получит возможность научиться:

- оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижений целей в совместной деятельности;
- осуществлять коммуникативную рефлексию.

Предметные результаты освоения:

- сформировать понятие о нормах русского, родного литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- владеть навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владеть умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владеть умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знать содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;
- сформировать представление об изобразительно-выразительных возможностях русского, родного (нерусского) языка;
- сформировать умение учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владеть навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

— сформировать представление о системе стилей языка художественной литературы.

Ученик научится:

- владеть навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владеть умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владеть умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знать содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;
- иметь представление об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владеть навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивать произведения, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);
- рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор.

Содержание курса «Вокруг тебя - Мир»

5 класс

Раздел 1. О правилах (4ч)

• **Введение. От авторов. (1ч.)**

Писатели о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Знакомство с целями и задачами курса «Вокруг тебя – мир».

• **Анри Дюнан – основатель Красного Креста.**

Создание Международного Красного Креста и Российского Общества Красного Креста. Роль общественных организаций в мире. Знакомство с фрагментами книги Анри Дюнана «Воспоминание о битве при Сольферино». Словарная работа. Знакомство с новыми словами.

• **Фольклор. Фольклор - устное народное творчество. Сказки народов мира. (1ч.)**

Фольклор – коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное и индивидуальное в фольклоре.

Особенности сказок народов Северного Кавказа. Сказка «Общее счастье».

• **Т.Александрова «Светофорчик». (2ч.)**

Содержание сказки. Мнение учащихся об основной идее и мысли сказки. Создание комикса по сказке. Обучение письменному развернутому ответу на заданный вопрос.

Раздел 2. Об уважении и сострадании (4ч)

• **А.Платонов. Сказка-быль «Неизвестный цветок». (2ч.)**

Содержание и авторская идея сказки.

Обучение элементам дискуссии. Иллюстрирование эпизода. Словарная работа. Обучение письменному развернутому ответу.

• **О.Уальд. «Мальчик-звезда». (2ч.)**

События, изменившие душу Мальчика-звезды. Определение главной мысли каждого эпизода. Работа с кадрами диафильма по сказке. Словарная работа. Работа с афоризмами.

Раздел 3. О войне (3 часа)

• **Л.Н.Толстой. Отрывки из романа «Война и мир». (1ч.)**

Образ Пети Ростова в романе. Чувства Пети к пленному мальчику французу-барабанщику. Словарная работа с историзмами и военной лексикой 19 века. Творческая работа.

- **Денис Давыдов. !812 год. Отрывок из дневника. (1ч.)**

Кровавые злодейства А.С.Фигнера. Словарная работа с терминами этического характера..

- **Федор Глинка. Последнее уничтожение на Бородинском поле. (1ч.)**

Битва на Бородинском поле. Поступок вдовы генерала Тучкова. Словарная работа историческими терминами.

Раздел 4. О деятельном сострадании (3ч)

- **А.Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». (2ч.)**

Нравственность поступка доктора Пирогова в оказании помощи семье Мерцаловых. Словарная работа историческими терминами. Работа с афоризмами на нравственную тематику. Написание творческой работы.

- **Е.Носов. Рассказ «Трудный хлеб». (1ч)**

Образ слепой собаки Чанг. Дискуссия по заданным вопросам. Словарная работа с профессиональной терминологией. Творческая работа «Животные в моей жизни».

Создание альманаха творческих работ. (1 ч)

Оформление альманаха с использованием ИКТ.

- **Работа над проектом «Я рисую мир» (создание иллюстраций к прочитанным произведениям) (1ч.)**
- **Заключительное занятие. Подведение итогов курса. (1ч.)**

Анализ проделанной работы по курсу «Вокруг тебя – мир».

6 класс

Введение. От авторов.

Авторы о программе «Вокруг тебя – мир», о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Знакомство с целями и задачами курса «Вокруг тебя – мир» в 6 классе.

Раздел 1. Тогда и теперь. (2ч.)

- **Н.А.Кун. «Пять веков». (1ч.)**

Характеристика века в переложении Гесиода. Обучение письменному развернутому ответу на заданный вопрос.

- **Р. Киплинг. Сказка «Кошка, гулявшая сама по себе». (1ч.)**

Главная героиня сказки – Кошка. Прием троекратного композиционного приема и его роль в раскрытии идеи сказки. Письменный ответ на вопрос: «Может ли жизнь человеческого общества быть организована по принципу «каждый сам по себе»?

Раздел 2. Извечный спор: Кто лучше? Кто сильнее? (3ч.)

- **В. Скотт. Глава 11 из романа «Айвенго». (1ч.)**

Роль эпизода в раскрытии поступков главного героя. Историческая основа романа. Обучение работы в парах и группах по заданиям. Словарная работа с иноязычной лексикой.

- **А.Дюма. Роман «Три мушкетера». Гл.5. Королевские мушкетеры и гвардейцы 2-на кардинала. (1ч.)**

Историческая эпоха первой половины 19 века во Франции. Силовое соперничество как способ решения конфликтной ситуации. Лексическая работа с терминами «дуэль», «турнир».

- **Правовые документы.**

Знакомство с нормами международного гуманитарного права. Женевские Конвенции 1949 года. Устав ООН. Развитие речи. Сочинение-рассуждение.

Раздел 3. Право безоружного. (2ч.)

- **Дж.Ф.Купер. «Последний из могикан». (фрагмент из романа). (1ч.)**

Пленник и толпа. Работа над портретной зарисовкой колдуньи. Пленный и личность. Пленный и достоинство.

- **К.Воробьев. Рассказ «Немец в валенках» (1ч.)**

Образы пленных. Сближение двух главных героев рассказа. Нравственный выбор героев. Лексическая работа с понятиями нравственного характера.

Раздел 4. S.O.S! (3ч.)

- **Готфрид-Август Бюргер. Баллада «Песнь о благородном человеке». (1ч.)**

Человек и стихия. Люди в положении крайней опасности. Помощь людей в судьбе семьи таможенника. Подвиг героя.

- **Г.Бочаров. Статья «Что человек может». (1ч.)**

Авторская оценка героическому поступку главного героя. Человек и природная стихия.

- **Правовые документы :**

Деятельность Международного движения Красного Креста и Красного Полумесяца и Международной Федерации Красного Креста и Красного Полумесяца

- **А.С. Новиков-Прибой. «Цусима». (фрагмент из романа). (1ч.)**

Картина гибели корабля «Ушаков». Трагическое положение погибающих людей. Роль командира в спасении людей, его нравственный выбор. Лексическая работа с профессиональной лексикой.

Раздел 5. Порочный круг. (3ч.)

- **«Месть Ольги». (фрагмент из летописи «Повесть временных лет» (1ч.)**

Понятие мести. Отношение автора к действиям Ольги. Осуждение поступка Ольги. Лексическая работа со старославянизмами.

- **В.А.Закруткин. «Матерь человеческая». (фрагмент из повести). (1ч.)**

Раненый немец и русская женщина Мария. Чувство мести к немцу. Нравственный выбор героини.

- **В. Солоухин. Рассказ «Мститель». (1ч.)**

Образ «мстителя». Этапы чувств и рассуждений главного героя. Лексическая работа со словами на нравственную тематику.

Раздел 6. Жестокие игры. (2ч.)

- **Л.Н.Толстой. «Детство». Глава 19. Ивины. (фрагмент из повести). (1ч.)**

бразы Сережи и Николеньки. Взаимоотношения мальчиков. Письменная работа (сравнение двух героев).

- **В.Железников. «Чучело» (фрагменты из повести). (1ч)**

Главная героиня Лена Бессольцева. Жестокое отношение одноклассников к главной героине. Нравственный выбор Лены. Достоинство личности.

- **В.Распутин. «Уроки французского». (фрагмент из повести).**

Главный герой повести. Птаха и компания. Конфликтная ситуация и поведение героев рассказа.

Раздел 7. Твой выбор. (1ч.)

- **А.Грин. Рассказ «Победитель».**

Смысловые части рассказа. Главный герой рассказа, его характер, его надежды на победу в конкурсе. Душевное состояние героя после разрушения им своей работы.

- **Е.Носов. Рассказ «Тридцать зерен».**

Взаимоотношения человека и природы. Человек и природа. Лексическая работа со словами «гуманный», «гуманистический», «гуманитарный».

- **М.Жюно. «Воин без оружия». Глава 22.**

Марсель Жюно – делегат МККК. Смысловая нагрузка некоторых цитат из его книги воспоминаний.

Вокруг нас - мир. Заключительные занятия. Подведение итогов курса. (1ч.)

Работа над проектом

«Международное гуманитарное право» (с использованием ИКТ) (1ч)

7 класс

Введение. От авторов.

Авторы о программе «Вокруг тебя – мир», о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Знакомство с целями и задачами курса «Вокруг тебя – мир».

Раздел 1. О тех, кто не участвует. (3ч.)

- **Всеволод Гаршин. Рассказ «Сигнал». (2ч.)**

Главные герои рассказа и их поступки. Исследование поступков героев. Обучение письменному развернутому ответу на заданный вопрос.

- **Валентин Катаев. Рассказ «На даче». (2ч.)**

Военная тематика рассказа. Работа над эпизодами. Изучение военной лексики. Развитие речи. Сочинение-рассуждение.

Раздел 2. Эхо войны. (2ч.)

- **Борис Екимов. Рассказ «Ночь исцеления». (1ч.)**

Тема произведения. Проблемы, поднятые в рассказе. Лексическая работа. Творческая работа «Связь названия раздела с проблематикой рассказа».

- **Виктор Конецкий. Рассказ «Тамара» (1ч.)**

Тема рассказа – жизнь и смерть. Работа над ролью монолога в художественном произведении. Мирное население в ситуации вооруженного конфликта.

Раздел 3. Самые уязвимые. (2ч.)

- **Михаил Шолохов «Судьба человека» (фрагмент рассказа) (1ч)**

Дети и взрослые на дорогах войны и в послевоенное время. Маленький герой на большой войне. Роль образа Ванюшки в рассказе. Словарная работа с разговорной и диалектной лексикой.

- **С.Алексиевич «Последние свидетели».**

Дети и война (1ч)

Раздел 4. Под знаком Красного Креста. (4ч.)

- **Михаил Булгаков. Рассказ «Стальное горло». (1ч.)**

Образ рассказчика. Смысл названия рассказа. Историческая основа рассказа. Лексическая работа с медицинской терминологией.

- **Иван Тургенев. Миниатюра «Памяти Ю.П.Вревской». (1ч.)**

Ю.П.Вревская - сестра милосердия. Жизненный выбор Юлии Вревской – спасение жизни, облегчение страданий раненых.

- **Сергей Сергеев-Ценский. Рассказ «Первая русская сестра». (1ч.)**

Главная героиня рассказа – первая русская сестра милосердия. Работа с термином «медицинский персонал».

- **Дополнительный исторический материал. «Об организации медицинской помощи в России». (1ч.)**

Знакомство с историей организации помощи раненым в России, начиная с 17 века, кончая сегодняшним временем. Развитие речи. Сочинение-рассуждение.

Раздел 5. По принципу гуманности. (5ч.)

- **Михаил Пришвин. Рассказ «Голубая стрела». (1ч.)**

Рассказчик и война. Организация помощи раненым. Смысл названия рассказа.

- **Анна Ахматова. Стихотворение «Памяти Вали». (1ч.)**

Образ лирического героя в стихотворении. Дети во время войны. Лексический и синтаксический анализ текста.

- **Василий Быков. Рассказ «Крутой берег реки». (1ч.)**

Портретная характеристика героя. Изменение этой характеристики в ходе развития действия рассказа. Роль диалога в раскрытии проблематики рассказа. Лексическая работа с разговорной и диалектной лексикой.

- **Евгений Носов. Рассказ «Белый Гусь». (1ч.)**

Образ рассказчика. Главный герой рассказа – Белый Гусь. Спасение жизни других ценой собственной жизни - главная идея рассказа. Художественное описание главного героя (Белого Гуся) рассказа и грозы. Лексическая работа с художественными изобразительными средствами.

Вокруг нас - мир. Заключительные занятия. Подведение итогов курса. (1ч.)

Нравственные законы окружающего нас мира. Мирное население во время вооруженных конфликтов. Принципы гуманности и беспристрастности медицинского персонала, в том числе и в ситуации вооруженного конфликта. Итоговая беседа по этико-правовым проблемам, которые были подняты в изученных произведениях. Проблематика Движения Красного Креста и Красного Полумесяца. Анализ проделанной работы по курсу «Вокруг тебя – мир».

Работа над проектом

«Вокруг нас - мир. Человек в этом мире». Создание альманаха творческих компьютерных работ с иллюстрациями.

8 класс

Раздел 1. В пределах допустимого 3ч

- **О.Генри "Обращение Джимми Валентайна" (новелла) (2ч)**

Проблема выбора средств на пути к достижению цели. Жанр новеллы.

- **Урок развития речи (1ч)**

«Может ли цель оправдывать средства ее достижения»

Раздел 2. Какой ценой?(8ч)

- **Р. Шекли "Абсолютное оружие" (рассказ) (2ч)**

Важность выбора средств на пути достижения цели. Осознание ответственности за возможные последствия сделанного выбора. Художественные особенности научно-фантастического рассказа.

- **Урок развития речи (1ч)**

На материале фрагментов из мемуаров Д.Покровского "Очерки Москвы" (кулачный бой) и отрывка из повести Л.Буссенара "Капитан Сорви-голова"

- **Р.Брэдбери "Улыбка" (рассказ) (2ч).**

Значимость культурных ценностей., необходимость их сохранения.

- **Урок развития речи (1ч)**

На материале газетной статьи.

- **И.Бунин "Люблю цветные стекла окон...", "У птицы есть гнездо..." (стихотворения) (1 час)**

Отношение человека к дому. Композиция лирического стихотворения.

- **Урок развития речи (1ч)**

На материале фрагмента из рассказа М.Шолохова "Судьба человека" и отрывках из воспоминаний Л.Ивановой

Раздел 3. Каждый выбирает...(4ч)

- **Ф. Искандер "Возмездие" (рассказ) (2ч)**

Соразмерность цели и средств, избираемых для ее достижения. Сопоставительная характеристика персонажей

- **Урок развития речи (1ч)**

«Что значит возмездие?»

- **Ю .Левитанский «Каждый выбирает для себя» (1ч)**

Ответственность человека за свой выбор.

Подведение итогов работы по книгам "Вокруг тебя - мир" в 5-8 классах (3ч)

Работа над проектом ««Правила и обычаи во взаимоотношениях людей.»»

**Тематическое планирование
5 класс**

Тематическое планирование	Характеристика основных видов учебной деятельности учащихся
Раздел 1. О правилах (4ч)	
<p>Введение. От авторов. (1ч.) Писатели о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Знакомство с целями и задачами курса «Вокруг тебя – мир».</p> <p>Анри Дюнан – основатель Красного Креста. Создание Международного Красного Креста и Российского Общества Красного Креста. Роль общественных организаций в мире. Знакомство с фрагментами книги Анри Дюнана «Воспоминание о битве при Сольферино». Словарная работа. Знакомство с новыми словами.</p> <p>Фольклор. Фольклор - устное народное творчество. Сказки народов мира. (1ч.) Фольклор – коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное и индивидуальное в фольклоре. Особенности сказок народов Северного Кавказа. Сказка «Общее счастье».</p> <p>Т.Александрова «Светофорчик». (2ч.) Содержание сказки. Мнение уч-ся об основной идее и мысли сказки. Создание комикса по сказке. Обучение письменному развернутому ответу на заданный вопрос.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Осознанно воспринимать и понимать текст; • выделять нравственную проблематику текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народов, формирования представлений о русском национальном характере; • видеть черты характера в героях .
Раздел 2. Об уважении и сострадании (4ч)	
<p>А.Платонов. Сказка-быль «Неизвестный цветок». (2ч.) Содержание и авторская идея сказки. Обучение элементам дискуссии. Иллюстрирование эпизода. Словарная работа. Обучение письменному развернутому ответу.</p> <p>О.Уальд. «Мальчик-звезда». (2ч.) События, изменившие душу Мальчика-звезды. Определение главной мысли каждого эпизода. Работа с кадрами диафильма по сказке. Словарная работа. Работа с афоризмами.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Целенаправленно использовать афоризмы в своих устных и письменных высказываниях; • выразительно читать художественные тексты; • пересказывать произведение, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для произведения художественные приёмы.
Раздел 3. О войне (3 часа)	
<p>Л.Н.Толстой. Отрывки из романа «Война и мир». (1ч.) Образ Пети Ростова в романе. Чувства Пети к пленному мальчику французу-барabanщику. Словарная работа с историзмами и военной лексикой 19 века. Творческая работа.</p> <p>Денис Давыдов. 1812 год. Отрывок из дневника. (1ч.) Кровавые злодейства А.С.Фигнера. Словарная работа с терминами этического характера..</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; • адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; • интерпретировать прочитанное, устанавливая поле читательских ассоциаций.

<p>Федор Глинка. Последнее уничтожение на Бородинском поле. (1ч.) Битва на Бородинском поле. Поступок вдовы генерала Тучкова. Словарная работа историческими терминами.</p>	
--	--

Раздел 4. О деятельном сострадании (3ч)

<p>А.Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». (2ч.) Нравственность поступка доктора Пирогова в оказании помощи семье Мерцаловых. Словарная работа историческими терминами. Работа с афоризмами на нравственную тематику. Написание творческой работы.</p> <p>Е.Носов. Рассказ «Трудный хлеб». (1ч) Образ слепой собаки Чанг. Дискуссия по заданным вопросам. Словарная работа с профессиональной терминологией. Творческая работа «Животные в моей жизни».</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации; • выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста; • дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию
--	--

Проектная деятельность (3ч)

<p>Создание альманаха творческих работ. (1 ч) • Оформление альманаха с использованием ИКТ. • Работа над проектом «Я рисую мир» (создание иллюстраций к прочитанным произведениям) (1ч.) Заключительное занятие. Подведение итогов курса. (1ч.) Анализ проделанной работы по курсу «Вокруг тебя – мир». Защита проектов.</p>	<p>Подбирать материал к теме; воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку; определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы.</p>
--	---

6 класс

<p>Тематическое планирование</p>	<p>Характеристика основных видов учебной деятельности учащихся</p>
---	---

Раздел 1. Тогда и теперь. (2ч.)

<p>Введение. От авторов. Авторы о программе «Вокруг тебя – мир», о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Знакомство с целями и задачами курса «Вокруг тебя – мир» в 6 классе.</p> <p>Н.А.Кун. «Пять веков». (1ч.) Характеристика века в переложении Гесиода.</p> <p>Р. Киплинг. Сказка «Кошка, гулявшая сама по себе». (1ч.) Главная героиня сказки – Кошка. Прием троекратного композиционного приема и его роль в раскрытии идеи сказки. Письменный ответ на вопрос: «Может ли жизнь человеческого общества быть организована по принципу «каждый сам по себе»?»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями; • анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному; • создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах.
---	---

Раздел 2. Извечный спор: Кто лучше? Кто сильнее? (3ч.)

<p>В. Скотт. Глава 11 из романа «Айвенго». (1ч.) Роль эпизода в раскрытии поступков главного героя. Историческая основа романа. Обучение работы в парах и группах по заданиям. Словарная работа с иноязычной лексикой.</p> <p>А.Дюма. Роман «Три мушкетера». Гл.5. Королевские мушкетеры и гвардейцы 2-на кардинала. (1ч.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа; • читать, анализировать, интерпретировать художественный текст;
--	---

<p>Историческая эпоха первой половины 19 века во Франции. Силовое соперничество как способ решения конфликтной ситуации. Лексическая работа с терминами «дуэль», «турнир».</p> <p>Правовые документы.</p> <p>Знакомство с нормами международного гуманитарного права. Женевские Конвенции 1949 года. Устав ООН. Развитие речи. Сочинение-рассуждение.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • отвечать на проблемные вопросы по содержанию произведения; • анализировать письменно текст; • писать сочинение по теме.
<p>Раздел 3. Право безоружного. (2ч.)</p>	
<p>Дж.Ф.Купер. «Последний из могикан». (фрагмент из романа). (1ч.)</p> <p>Пленник и толпа. Работа над портретной зарисовкой колдуньи. Пленный и личность. Пленный и достоинство.</p> <p>К.Воробьев. Рассказ «Немец в валенках» (1ч.)</p> <p>Образы пленных. Сближение двух главных героев рассказа. Нравственный выбор героев. Лексическая работа с понятиями нравственного характера.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Воспринимать текст литературного произведения; • характеризовать героев; • находить в тексте незнакомые слова и определять их значение; • формулировать вопросы по тексту.
<p>Раздел 4.S.O.S! (3ч.)</p>	
<p>Готфрид-Август Бюргер. Баллада «Песнь о благородном человеке». (1ч.)</p> <p>Человек и стихия. Люди в положении крайней опасности. Помощь людей в судьбе семьи таможенника. Подвиг героя.</p> <p>Г.Бочаров. Статья «Что человек может». (1ч.)</p> <p>Авторская оценка героическому поступку главного героя. Человек и природная стихия.</p> <p>Правовые документы :</p> <p>Деятельность Международного движения Красного Креста и Красного Полумесяца и Международной Федерации Красного Креста и Красного Полумесяца</p> <p>А.С. Новиков-Прибой. «Цусима». (фрагмент из романа).(1ч.)</p> <p>Картина гибели корабля «Ушаков». Трагическое положение погибающих людей. Роль командира в спасении людей., его нравственный выбор. Лексическая работа с профессиональной лексикой.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Сопоставлять сюжеты, героев литературных произведений; • читать выразительно фрагменты литературных произведений; • определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями; • отвечать на проблемные вопросы по содержанию произведения.
<p>Раздел 5. Порочный круг. (3ч.)</p>	
<p>«Мсть Ольги». (фрагмент из летописи «Повесть временных лет») (1ч.) Понятие мести. Отношение автора к действиям Ольги. Осуждение поступка Ольги. Лексическая работа со старославянизмами.</p> <p>В.А.Закруткин. «Матерь человеческая». (фрагмент из повести). (1ч.) Раненый немец и русская женщина Мария. Чувство мести к немцу. Нравственный выбор героини.</p> <p>В. Солоухин. Рассказ «Мститель». (1ч.)</p> <p>Образ «мстителя». Этапы чувств и рассуждений главного героя. Лексическая работа со словами на нравственную тематику.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Воспринимать текст литературного произведения; • характеризовать героев; • находить в тексте незнакомые слова и определять их значение; • формулировать ответы на вопросы.
<p>Раздел 6. Жестокие игры. (2ч.)</p>	
<p>Л.Н.Толстой. «Детство». Глава 19. Ивины.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Осознанно воспринимать и понимать

<p>(<i>фрагмент из повести</i>). (1ч.) Образы Сережи и Николеньки. Взаимоотношения мальчиков. Письменная работа (сравнение двух героев). В.Железников. «Чучело» (фрагменты из повести). (1ч) Главная героиня Лена Бессольцева. Жестокое отношение одноклассников к главной героине. Нравственный выбор Лены. Достоинство личности. В.Распутин. «Уроки французского». (фрагмент из повести). Главный герой повести. Птаха и компания. Конфликтная ситуация и поведение героев рассказа.</p>	<p>текст;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выделять нравственную проблематику текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народов, формирования представлений о русском национальном характере; • видеть черты характера в героях .
--	---

Раздел 7.Твой выбор. (1ч.)

<p>А.Грин. Рассказ «Победитель». Смысловые части рассказа. Главный герой рассказа, его характер, его надежды на победу в конкурсе. Душевное состояние героя после разрушения им своей работы. Е.Носов. Рассказ «Тридцать зерен». Взаимоотношения человека и природы. Человек и природа. Лексическая работа со словами «гуманный», «гуманистический», «гуманитарный». М.Жюно. «Воин без оружия». Глава 22. Марсель Жюно – делегат МККК. Смысловая нагрузка некоторых цитат из его книги воспоминаний.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями; • анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному.
--	---

Проектная деятельность (1ч)

<p>Вокруг нас - мир. Заключительные занятия. Подведение итогов курса. (1ч.) Работа над проектом «Международное гуманитарное право» (с использованием ИКТ)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах; • работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.
--	---

7 класс

Тематическое планирование	Характеристика основных видов учебной деятельности учащихся
----------------------------------	--

Раздел 1.О тех, кто не участвует. (3ч.)

<p>Введение. От авторов. Авторы о программе «Вокруг тебя – мир», о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Знакомство с целями и задачами курса «Вокруг тебя – мир». Всеволод Гаршин. Рассказ «Сигнал». Главные герои рассказа и их поступки. Исследование поступков героев. Обучение письменному развернутому ответу на заданный вопрос. Валентин Катаев. Рассказ «На даче». Военная тематика рассказа. Работа над эпизодами. Изучение военной лексики. Развитие речи. Сочинение-рассуждение.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации; • выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста; • дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию
--	--

Раздел 2. Эхо войны. (2ч.)

<p>Борис Екимов. Рассказ «Ночь исцеления». (1ч.) Тема произведения. Проблемы, поднятые в рассказе. Лексическая работа. Творческая работа «Связь названия раздела с проблематикой рассказа».</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Воспринимать текст литературного произведения; • характеризовать героев; • находить в тексте незнакомые слова
---	---

<p>Виктор Конецкий. Рассказ «Тамара» (1ч.) Тема рассказа – жизнь и смерть. Работа над ролью монолога в художественном произведении. Мирное население в ситуации вооруженного конфликта.</p>	<p>и определять их значение; формулировать ответы на вопросы.</p>
<p>Раздел 3. Самые уязвимые. (2ч.)</p>	
<p>Михаил Шолохов «Судьба человека» (фрагмент рассказа) (1ч) Дети и взрослые на дорогах войны и в послевоенное время. Маленький герой на большой войне. Роль образа Ванюшки в рассказе. Словарная работа с разговорной и диалектной лексикой. С.Алексиевич «Последние свидетели». Дети и война (1ч)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Сопоставлять сюжеты, героев литературных произведений; • читать выразительно фрагменты литературных произведений; • определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями; <p>отвечать на проблемные вопросы по содержанию произведения</p>
<p>Раздел 4. Под знаком Красного Креста. (4ч.)</p>	
<p>Михаил Булгаков. Рассказ «Стальное горло». (1ч.) Образ рассказчика. Смысл названия рассказа. Историческая основа рассказа. Лексическая работа с медицинской терминологией. Иван Тургенев. Миниатюра «Памяти Ю.П.Вревской». (1ч.) Ю.П.Вревская - сестра милосердия. Жизненный выбор Юлии Вревской – спасение жизни, облегчение страданий раненых. Сергей Сергеев-Ценский. Рассказ «Первая русская сестра». (1ч.) Главная героиня рассказа – первая русская сестра милосердия. Работа с термином «медицинский персонал». Дополнительный исторический материал. «Об организации медицинской помощи в России». (1ч.) Знакомство с историей организации помощи раненым в России, начиная с 17 века, кончая сегодняшним временем. Развитие речи. Сочинение-рассуждение.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Осознанно воспринимать и понимать текст; • выделять нравственную проблематику текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народов, формирования представлений о русском национальном характере; • видеть черты характера в героях .
<p>Раздел 5. По принципу гуманности. (5ч.)</p>	
<p>Михаил Пришвин. Рассказ «Голубая стрела». (1ч.) Рассказчик и война. Организация помощи раненым. Смысл названия рассказа. Анна Ахматова. Стихотворение «Памяти Вали». (1ч.) Образ лирического героя в стихотворении. Дети во время войны. Лексический и синтаксический анализ текста. Василий Быков. Рассказ «Крутой берег реки». (1ч.) Портретная характеристика героя. Изменение этой характеристики в ходе развития действия рассказа. Роль диалога в раскрытии проблематики рассказа. Лексическая работа с разговорной и диалектной лексикой. Евгений Носов. Рассказ «Белый Гусь». (1ч.) Образ рассказчика. Главный герой рассказа – Белый Гусь. Спасение жизни других ценой собственной</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Воспринимать текст литературного произведения; • характеризовать героев; • находить в тексте незнакомые слова и определять их значение; <p>формулировать ответы на вопросы</p>

<p>жизни - главная идея рассказа. Художественное описание главного героя (Белого Гуся) рассказа и грозы. Лексическая работа с художественными изобразительными средствами.</p>	
Проектная деятельность (1ч)	
<p>Вокруг нас - мир. Заключительные занятия. Подведение итогов курса. (1ч.) Нравственные законы окружающего нас мира. Мирное население во время вооруженных конфликтов. Принципы гуманности и беспристрастности медицинского персонала, в том числе и в ситуации вооруженного конфликта. Итоговая беседа по этико-правовым проблемам, которые были подняты в изученных произведениях. Проблематика Движения Красного Креста и Красного Полумесяца. Анализ проделанной работы по курсу «Вокруг тебя – мир».</p> <p>Проектная деятельность. Создание альманаха творческих компьютерных работ с иллюстрациям.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Отбирать произведения для чтения; • выбирать произведения для самостоятельного чтения; • сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их; • оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;

8 класс

Тематическое планирование	Характеристика основных видов учебной деятельности учащихся
<i>Раздел 1. В пределах допустимого 3ч</i>	
<p>О.Генри "Обращение Джимми Валентайна" (новелла) (2ч) Проблема выбора средств на пути к достижению цели. Жанр новеллы. Урок развития речи (1ч) «Может ли цель оправдывать средства ее достижения»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Воспринимать текст литературного произведения; • характеризовать героев; • находить в тексте незнакомые слова и определять их значение; <p>формулировать ответы на вопросы</p>
<i>Раздел 2. Какой ценой?(8ч)</i>	
<p>Р. Шекли "Абсолютное оружие" (рассказ) (2ч) Важность выбора средств на пути достижения цели. Осознание ответственности за возможные последствия сделанного выбора. Художественные особенности научно-фантастического рассказа. Урок развития речи (1ч) На материале фрагментов из мемуаров Д.Покровского "Очерки Москвы" (кулачный бой) и отрывка из повести Л.Буссенара "Капитан Сорвиголова" Р.Брэдбери "Улыбка" (рассказ) (2ч). Значимость культурных ценностей., необходимость их сохранения. Урок развития речи (1ч) На материале газетной статьи. И.Бунин "Люблю цветные стекла окон...", "У птицы есть гнездо..." (стихотворения) (1 часа) Отношение человека к дому. Композиция лирического стихотворения. Урок развития речи (1ч) На материале фрагмента из рассказа М.Шолохова "Судьба человека" и отрывках из воспоминаний Л.Ивановой</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Осознанно воспринимать и понимать текст; • выделять нравственную проблематику текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народов, формирования представлений о русском национальном характере; • видеть черты характера в героях .
<i>Раздел 3. Каждый выбирает...(4ч)</i>	

<p>Ф. Искандер "Возмездие" (рассказ) (2ч) Соразмерность цели и средств, избираемых для ее достижения. Сопоставительная характеристика персонажей</p> <p>Урок развития речи (1ч) «Что значит возмездие?»</p> <p>Ю .Левитанский «Каждый выбирает для себя» (1ч) Ответственность человека за свой выбор</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации; • выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста; • дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию
<p>Проектная деятельность (3ч)</p>	
<p>Подведение итогов работы по книгам "Вокруг тебя - Мир..." в 5-8 классах (3ч) Работа над проектом «Правила и обычаи во взаимоотношениях людей.»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, проект).

