

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Толпинская средняя общеобразовательная школа»
Кореневского района Курской области

РАССМОТРЕНА
на заседании методического совета
Протокол от 07.10.2021 № 2
Председатель методического совета:
[подпись] С. В. Лубкова

СОГЛАСОВАНА
Заместитель директора по УВР
[подпись] М. Г. Ляхова
от 03.11.2021 г.

ПРИНЯТА
на заседании педагогического
совета МКОУ «Толпинская
средняя общеобразовательная
школа»
Протокол от 02.10.2021 № 2
Председатель педагогического совета
[подпись] Е. В. Шкодина

УТВЕРЖДЕНА И ВВЕДЕНА
В ДЕЙСТВИЕ приказом МКОУ
«Толпинская средняя
общеобразовательная школа»
от 03.10.2021 № 1-255
директор школы
[подпись] В. Г. Гоготов



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Видеожурнал «Планета учеников»»
Художественной направленности**

Уровень программы: стартовый
Срок реализации: полгода
Возрастная категория: 7-11 лет
Количество часов: 36 часов
Вид программы: модифицированная

Автор-составитель: учитель-логопед
Нестерова Екатерина Александровна
первая квалификационная категория

с. Толпино
2021 - 2022 учебный год

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы: художественная

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Видеожурнал «ПЛАНЕТА УЧЕНИКОВ»» разработана в соответствии:

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 г.).
2. Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации» (с изм., внесенными Федеральными законами от 04.06.2014 г. №145-ФЗ, от 06.04.2015 г. №68 –ФЗ, от 19.12.2016 г. от 26.07.2019 г. № 232-ФЗ, от 17.02.2021 № 10-ФЗ, от 24.03.2021 № 51-ФЗ, от 05.04.2021 № 85-ФЗ).
3. Распоряжения Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
4. Приказ Мин просвещения России от 09 ноября 2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (в редакции от 30.09.2020г.).
5. Приказ Мин просвещения России от 23 августа 2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных общеобразовательных программ» (в редакции от 30.09.2020г.).
6. Постановление Правительства РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 г. № 28».
7. Приказа Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. № 298 н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
8. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»: утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты от 05.05.2018 г. № 298 н.
9. Государственная программа Курской области «Развитие образования в Курской области»: утверждена постановлением Администрации Курской области 15.10.2013 г. № 737-па.
10. Национальный проект «Образование»: утвержден протоколом № 10 от 03.09.2018 г. президиума Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и проектам.
11. Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (с изменениями и дополнениями).
12. Государственная программа «Развитие образования»: утверждена постановлением Правительства РФ от 26.12.2017 г. № 1642.
13. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р.
14. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 093242).
15. Устав МКОУ «Толпинская средняя общеобразовательная школа».
16. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей

программе МКОУ «Толпинская средняя общеобразовательная школа».

Направленность программы.

В современном мире ИКТ-компетентность обеспечивает профессиональную мобильность человека и опирается на универсальное умение работать с разными источниками информации. Умения работать с информацией составляют основу информационной компетенции как одного из планируемых образовательных результатов согласно требований ФГОС ООО. Включение ИКТ-компонента в образовательный и воспитательный процесс изменяет роль средств обучения, в результате изменяет саму образовательную среду. Применение ИКТ-компонента позволяет увеличить объём информации, более активно организовать познавательную деятельность, приводит к активации умственной деятельности, формирует положительную мотивацию к занятиям.

Актуальность программы.

В настоящее время наблюдается все большее увеличение влияния медиа-технологий на человека. Особенно это сильно действует на ребенка. Мощный поток новой информации, рекламы, применение компьютерных технологий на телевидении, распространение игровых приставок, электронных игрушек и компьютеров оказывают большое внимание на воспитание ребенка и его восприятие окружающего мира. Существенно изменяется и характер его любимой практической деятельности – игры, изменяются и его любимые герои, и увлечения. Мозг ребенка, настроенный на получение знаний в форме развлекательных программ по телевидению, гораздо легче воспримет предложенную на уроке и внеурочном занятии информацию с помощью медиасредств. На сегодняшний день ясно одно – школа не может не учитывать, что дети, переступающие порог учебного заведения, уже знакомы на практике, не систематически, с современными технологиями передачи и обработки информации, а в будущем должны стать гражданами информационного общества.

Новизна программы.

Новизна творческого объединения «Видеожурнал «Планета учеников»» состоит в том, что она создает условия для продуктивной творческой деятельности школьников, поддерживает детские инициативы и способствует их осуществлению. Умения и навыки, сформированные в ходе реализации программы занятия, используются в практической деятельности: выпуске видеонумеров в социальной сети ВК в группе <https://vk.com/club172044609>

Педагогическая целесообразность программы.

Программа направлена на развитие умения работать с информацией. Это составляет основу информационной компетенции школьников. Включение информационно-медийных технологий в образовательный и воспитательный процесс изменяет роль средств обучения, в результате изменяет саму образовательную среду. Применение в образовательном процесс такого вида деятельности, как ведение видеожурнала о жизни и деятельности образовательной организации позволяет увеличить объём информации, более активно организовать познавательную деятельность, приводит к активации умственной деятельности, формирует положительную мотивацию к занятиям.

Теоретическая значимость данного кружка заключается в том, что современное образование стремится к внедрению новых технологий, электронных книг и виртуальных заданий, но большой ценностью есть и остаётся реальное авторское творчество школьников.

Сущность информационно-медийного проекта заключается в необходимости решения нескольких интересных, полезных и связанных с реальной жизнью задач. Ценным в учебном проекте является не столько результат деятельности учеников, сколько обучение их умениям проектирования: проблематизации, целеполаганию, организации и планированию

деятельности, самоанализу и рефлексии, презентации, коммуникативности, умению принимать решения. На первое место выходят формы представления результата в виде мультимедиа продукта: мультимедийной презентации, слайд-шоу, фото(видео)фильмов, мультфильмов.

Практическая значимость кружка: само по себе ведение школьного видеожурнала «Планета учеников» имеет информационную и практико-ориентированную направленность. Видеожурнал не является политическим и не пропагандирует взгляды каких-либо партий, религиозные воззрения. Он отражает события, явления, мнения с точки зрения общечеловеческих ценностей: мира, добра, толерантности, здорового образа жизни, и с точки зрения самих учеников.

Уровень программы — стартовый.

Срок реализации программы – 1 год.

Адресат программы: дети в возрасте 7 – 11 лет.

Набор в группу производится по желанию ребенка.

Объем программы – 36 часов.

Форма обучения – очная с использованием электронных образовательных технологий и дистанционного обучения.

Формы организации занятий:

- 🌐 коллективная (во время занятий, экскурсий, массовых мероприятий);
- 🌐 групповая (при выполнении ряда практических работ, наблюдений, при проведении конкурсов и т.п.);
- 🌐 индивидуальная (анкетирование, тестирование, творческая работа.).

Предпочтение отдается активным формам и методам обучения. Вместе с тем, осуществляются и традиционные формы образовательной деятельности:

- 🌐 лекции;
- 🌐 беседы;
- 🌐 обучающие семинары;
- 🌐 мастер-классы;
- 🌐 самостоятельное изучение тематических ресурсов Интернет;
- 🌐 практическое создание видеофильмов;
- 🌐 ведение группы школьного видео-журнала с социальной сети ВК;
- 🌐 анализ удач и ошибок.

Методы и приёмы обучения: групповые дискуссии, разбор и анализ жизненных ситуаций, беседа, лекции, рассказ, метод «мозгового штурма», проектная деятельность, «диалог на равных».

Режим занятий. Продолжительность одного академического часа – 45 минут. Перерыв между занятиями - не менее 10 минут. Наполняемость учебных групп – 10-15 человек. Группы формируются на добровольной основе.

1.2. Цель и задачи программы:

Цель программы: формирование у школьников способности управления культурным пространством своего существования в процессе создания и представления тематических творческих видеопроектов и размещения их в видеожурнале в группе социальной сети ВК.

Задачи программы:

- 🌐 создать инициативную группу учащихся по реализации проекта;

- 🌐 создать собственный видеожурнал «Планета учеников»;
- 🌐 организовать совместную работу детей по теме съемки, монтажа и постобработки видео и ведению видео-журнала «Планета учеников» в группе социальной сети ВК;
- 🌐 обучать детей программам монтажа и постобработки видео;
- 🌐 совершенствовать умения самостоятельно планировать деятельность и сотрудничество, принимать решения;
- 🌐 формировать умение создавать творческие фото(видео)фильмы различной целевой направленности;
- 🌐 формировать умения решать творческие задачи, работать с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование);
- 🌐 формировать коммуникативные компетентности в сотрудничестве: умение вести диалог, участвовать в совместной деятельности с учащимися, родителями, окружающим социумом; способности доброжелательно и чутко относиться к людям, сопереживать;
- 🌐 формировать навыки организации рабочего пространства и рационального использования рабочего времени;
- 🌐 формировать умения представлять результат своей деятельности, видеть результат и эффект своего труда;
- 🌐 формировать у учащихся позитивную самооценку, самоуважение;
- 🌐 расширять общий кругозор учащихся.

1.3. Содержание программы: Учебный план

№ п/ п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов			Форма контроля
		теор	прак	всего	
Введение					
1.	Вводное занятие «Немного истории».	1	-	1	Беседа
Создание команды.					
2.	Создание команды: распределение редакционных обязанностей.	-	1	1	Круглый стол
3.	Создание команды: разработка плана работы редколлегии.	-	1	1	Круглый стол
4.	Информационная безопасность.	1	-	1	Сообщение
Организации выпуска школьного видео-журнала.					
5.	Организации выпуска и размещение видео в	-	1	1	Репортаж, практическая

	группе соц. сети ВК.				работа
6.	Выпуск поздравительного видеоролика «Мечта учителя».	-	<i>1</i>	<i>1</i>	Практическая работа.
<i>Знакомство с профессиями теле- и киноиндустрии.</i>					
7.	Деятельность оператора.	<i>1</i>	-	<i>1</i>	Сообщение
8.	Монтаж.	<i>1</i>	-	<i>1</i>	Сообщение
9.	Язык экрана.	<i>1</i>	-	<i>1</i>	Сообщение
10	Звук в видеофильме. Подготовка съемок: сбор информации, подготовка объекта, подготовка участников поздравительного видеоролика «Я люблю тебя, мама!»	<i>1</i>	-	<i>1</i>	Сообщение
11.	Жанры журналистики. Выпуск поздравительного видеоролика «Я люблю тебя, мама!»	<i>1</i>	-	<i>1</i>	Сообщение. Практическая работа.
12	Телевизионное общение в кадре и за кадром. Подготовка съемок: сбор информации, подготовка объекта, подготовка участников поздравительного видеоролика «Герои России моей».	-	<i>1</i>	<i>1</i>	Практическая работа.
<i>Тематические выпуски видео-журнала.</i>					
13	Выпуск поздравительного видеоролика «Герои России моей».	-	<i>1</i>	<i>1</i>	Практическая работа.
14	Видеобзор школьных мероприятий.	-	<i>1</i>	<i>1</i>	Практическая работа.
15	Подготовка съемок: сбор информации, подготовка объекта, подготовка участников Новогоднего видеоролика.	-	<i>1</i>	<i>1</i>	Практическая работа.
16	Выпуск Новогоднего видеоролика.	-	1	1	Практическая работа.
17	Подготовка съемок: сбор информации, подготовка объекта, подготовка	-	1	1	Практическая работа.

	участников информационного фильма «Моя школа».				
18	Выпуск информационного фильма «Моя школа».	-	1	1	Практическая работа.
19	Подготовка съемок: сбор информации, подготовка объекта, подготовка участников ролика социальной рекламы «Минздрав предупреждает».	-	1	1	Практическая работа.
20	Выпуск ролика социальной рекламы «Минздрав предупреждает».	-	1	1	Практическая работа.
21	Подготовка съемок: сбор информации, подготовка объекта, подготовка участников поздравительного видеоролика к 23 февраля.	-	1	1	Практическая работа.
22	Выпуск поздравительного видеоролика к 23 февраля.	-	1	1	Практическая работа.
23	Подготовка съемок и выпуск поздравительного видеоролика к 8 марта.	-	1	1	Практическая работа.
24	Подготовка репортажа «Учимся учиться по-новому».	-	1	1	Практическая работа.
25	Выпуск репортажа «Учимся учиться по-новому».	-	1	1	Практическая работа.
26	Видеообзор «МЫ талантливы».	-	1	1	Практическая работа.
27	Видеозарисовка «Будни школьной жизни».	-	1	1	Практическая работа.
28	Подготовка съемок: сбор информации, подготовка объекта, подготовка участников видеоролика ко Дню Победы.	-	1	1	Практическая работа.
29	Выпуск видеоролика ко Дню Победы в Великой отечественной войне.	-	1	1	Практическая работа.
30	Подготовка съемок: сбор информации, подготовка	-	1	1	Практическая работа.

	объекта, подготовка участников фильма о выпускниках.				
31	Выпуск фильма о выпускниках.	-	1	1	Практическая работа.
Подведение итогов.					
32	Презентация результатов проекта. Создание архива.	-	3	3	Практическая работа.
33	Подведение итогов. Защита проекта «Мой любимый видеожурнал».	-	3	3	Практическая работа.

Содержание учебного плана

1. Немного истории.

- ☂ Краткое изложение сведений о журналах, видах, их назначении.
- ☂ Демонстрация прошлых выпусков школьного журнала.
- ☂ Изучение методов сбора и обработки информации.

2. Создание команды.

Чтобы создать журнал, прежде всего, нужна крепкая команда.

В редакционную коллегию входят учащиеся 5-8 классов, родители. Все поручения распределяются на добровольной основе, являются сменными в течение творческого процесса.

☂ 2.1. Распределение редакционных обязанностей:

🌐 Учительские кадры.

🌐 Главный редактор.

🌐 Дизайнер (проводит практическую работу по созданию макета журнала согласно теме выпуска; принимает подготовленные корреспондентами материалы, осуществляет подбор иллюстраций (фото, рисунки, графики, схемы); осуществляет тиражирование журнала на бумажных и электронных носителях).

🌐 Журналисты (корреспонденты, ребята, любящие и умеющие писать статьи).

🌐 Фотокорреспонденты (учащиеся, увлекающиеся фотографией и умеющие работать с цифровым фотоаппаратом).

🌐 "Что разместить в начале выпуска?", "Чем мы собираемся открыть номер?" Ответы будут различаться в зависимости от направленности номера. Можно придерживаться разных критериев в выборе: дать приоритет самой "свежей" (т.е. самой последней) информации; вывести на первый план какое-то особо яркое событие; рассказать о решении администрации. Заголовок имеет фундаментальное значение: он должен привлечь внимание посетителя группы, читателя. Иллюстрации (фотографии, рисунки) и цвет - дополнительные элементы, усиливающие притягательность заголовка.

🌐 Корректоры (учащиеся, хорошо знающие русский язык, учителя русского языка).

2.2. Разработка плана работы редколлегии.

🌐 Проведение собрания для создания журналистского объединения; разработать и создать структуру редакции школьного видео-журнала;

- 🌐 Формирование групп, выбор заместителей главного редактора.
- 🌐 Составление плана работы (придумывание названия, составление тематики видео-журнала на текущий год).
- 🌐 Организация мозгового штурма, в результате которого определяются направления поисковой деятельности журналистов и корреспондентов.
- 🌐 Распределение журналистских заданий.
- 🌐 Сбор информации.
- 🌐 Оформление и размещение «выпуска» в группе соц. сети ВК.
- 3. Информационная безопасность.**
- ☂ Лекция о здоровье и безопасности детей в мире компьютерных технологий и Интернет.
- 4. Организации выпуска школьного журнала.**
- ☂ Визитка школьной видеостудии.
- ☂ Сюжет и сценарий видеофильмов и видеороликов.
- ☂ Значение сюжета, его разработка.
- ☂ Выпуск поздравительного видеоролика «Мечта учителя».
- 5. Деятельность оператора.**
- ☂ Профессия оператора – между техникой и искусством.
- ☂ 10 заповедей телеоператора.
- ☂ Подготовка съемок: сбор информации; подготовка объекта; подготовка участников.
- ☂ Техника и технология видеосъемки.
- ☂ Телевизионные стандарты и форматы.
- ☂ Выбор формата в соответствии с целями и задачами студии или конкретного фильма
- ☂ Использование в фильме фотографий и других изобразительных (иконографических) материалов.
- 6. Монтаж.**
- ☂ Монтаж в программах Windows Live, Windows Movie Maker.
- ☂ Творческие и технологические основы монтажа.
- ☂ Приемы монтажа. «Черновой» и «чистой» монтаж.
- ☂ Линейный и нелинейный монтаж. Виды монтажа, его цели (технический, конструктивный, художественный).
- 7. Язык экрана.**
- ☂ Кадр.
- ☂ План.
- ☂ Ракурс.
- ☂ Звучащее слово.
- 8. Звук в видеофильме.**
- ☂ Речь, музыка, шумы.
- ☂ Создание фонограммы видеофильма.
- ☂ Основы записи и воспроизведения звука.
- 9. Жанры журналистики.**
- ☂ Информационный.
- ☂ Аналитический.
- ☂ Художественно-публицистический.
- ☂ Журналистские расследования: современные методы и техника (от идеи

к материалу, работа с источниками, как работать с результатами опросов общественного мнения, искусство задавать вопросы, ограничения в журналистике).

10. Телевизионное общение в кадре и за кадром.

- ☛ Телевизионное общение в кадре и за кадром.
- ☛ Психологические методы и приемы работы.

11. Организации выпуска школьного видео-журнала.

Каждый номер журнала представляет своего рода задачу, связанную с необходимостью раскрыть определенную тему. Тема позволяет объединить статьи учащихся общей идеей, а их работу сделать направленной.

1. Выпуск информационного фильма «Моя школа».
2. Выпуск ролика социальной рекламы «Минздрав предупреждает».

Глобальные проблемы современности (курение, экология, отсутствие толерантности в обществе).

3. Выпуск поздравительного видеоролика «Я люблю тебя, мама!»
4. Выпуск поздравительного видеоролика «Герои России моей».
5. Выпуск Новогоднего видеоролика.
6. Videобзор школьных мероприятий.
7. Выпуск поздравительного видеоролика к 23 февраля.
8. Выпуск поздравительного видеоролика к 8 марта.
9. Выпуск ролика ко Дню Победы.
10. Выпуск фильма о выпускниках.

12. Подведение итогов.

☛ Презентация результатов проекта: размещение видео-журнала в группе соц. сети ВК, участие в конкурсах.

☛ Презентация с фотографиями учеников, выполняющих задачи проекта, для итогового обзора на сайте и на стенде разместить фотоматериалы работы учеников над проектом.

☛ Создание архива, в котором хранятся все отснятые видеоматериалы, имеющие отношение к событиям школьной жизни.

- **Производство новых материалов;**
- **Монтаж отснятых материалов и создание видеофильмов о различных событиях школьной жизни.**

Все видеоматериалы делятся на следующие категории:

- видеосъемка в рамках проектной деятельности;
- видеосъемка торжественных мероприятий, проводимых в школе (спектакли, различные соревнования, встречи с ветеранами, экскурсии и т.п.);
- видеосъемка открытых уроков учителей с целью дальнейшего распространения передового учительского опыта.

1.4. Планируемые результаты

1. Укрепление положительного имиджа школы среди всех участников образовательного процесса (учащихся, родителей, учителей).
2. Осознание учащимися значимости происходящего для себя и других (в настоящем и будущем).
3. Повышение социальной активности учащихся.
4. Развитие познавательной активности.
5. Повышение интереса к знаниям.

6. Развитие ценностной ориентации учащихся.
7. Развитие эстетических вкусов учащихся.
8. Увеличение объёма информации, более активная организация познавательной деятельности, активация умственной деятельности, формирование положительной мотивации к занятиям, за счет применения ИКТ-компонента.
9. Повышение технических возможностей новых информационных технологий в образовании.
10. Развитие опыта в корреспондентской деятельности.

Предметные:

- 🌐 учащиеся смогут познакомиться с профессией:
 - режиссера,
 - сценариста,
 - журналиста,
 - фото-корреспондент,
 - оператора,
 - звукооператора,
 - монтажера,
 - Web-дизайнера,
 - актера, ведущего;
- 🌐 универсальное умение работать с разными источниками информации;
- 🌐 умение работать с информацией для школьных новостей;
- 🌐 получают журналистские и фото-корреспондентские навыки;
- 🌐 умение вести репортаж;
- 🌐 умение создания новостной ленты;
- 🌐 умение работать в текстовых и графических редакторах;
- 🌐 умение правильно пользоваться видеокамерой;
- 🌐 умение озвучивать видеоролики и видеофильмы;
- 🌐 умение работать с программой монтажа и обработки видео;
- 🌐 умение собирать нужную тематическую информацию;
- 🌐 умение видеть проблему и намечать пути ее решения;
- 🌐 знание форматов видео и звука;
- 🌐 знание информационной безопасности в сети Интернет.

Метапредметные:

- 🌐 овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 🌐 освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 🌐 формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- 🌐 активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 🌐 использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

- 🌐 готовность слушать собеседника и вести диалог;
- 🌐 готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- 🌐 излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 🌐 определение общей цели и путей её достижения;
- 🌐 умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Личностные:

- 🌐 освоение доступных способов изучения материала (интервью, наблюдение, запись, сравнение, с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве;
- 🌐 развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- 🌐 формирование мотивации к творческому труду, работе на результат;
- 🌐 формирования активной гражданской позиции.

Способы отслеживания результатов.

Встречи с интересными людьми, посещение культурных и спортивных мероприятий.

Создание и выпуск школьного видеожурнала «Планета учеников» силами учащихся.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Человек и его здоровье» на 2021 -2022 учебный год.

Год обучения	Дата начала занятия	Дата окончания занятия	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	1.09.2021	31.05.2022	36	36	36	1 день в неделю. 1 день - 1 академический час 1 академический час - 45 минут

2.2 . Условия реализации программы

Учебные помещения соответствуют требованиям санитарных норм и правил, установленных Постановлением Правительства РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 г. № 28»

Изложение теоретических вопросов должно проводится с максимальным использованием средств наглядности (демонстрационный эксперимент, таблицы, учебные

видеофильмы). Рассказ учителя сопровождается цветными иллюстрациями, плакатами. Большинство тем дополняется показом презентаций и видеофильмов.




Для проверки знаний и закрепления пройденного материала проводятся практические занятия с использованием различного дидактического материала.

Организуется непосредственные наблюдения небесных тел невооруженным глазом.

На занятиях учащиеся получают элементарные навыки с научно-популярной и справочной литературой, Интернетом.








По завершении отдельного раздела программы проводится массовое мероприятие с целью закрепления пройденного материала и поддержания устойчивого интереса к обучению. Это викторины, конкурсы, интеллектуальные игры и т. д.

Ресурсное обеспечение:




-  Интернет
-  Школьный сайт
-  Страница «Планета учеников» в социальной сети ВК

<https://vk.com/club17204460>

Техническое обеспечение:

-  Компьютеры
-  Принтер
-  Сканер
-  Цифровой фотоаппарат
-  Диктофон
-  Программы: movavi Video Suite 12 и Фото ШОУ PRO.
-  мультфильмы, компьютерные презентации.

Ресурсное обеспечение:

-  Интернет
-  Школьный сайт
-  Страница «Планета учеников» в социальной сети ВК

<https://vk.com/club172044609>

Кадровое обеспечение программы

Реализацию программы «Видеожурнал «ПЛАНЕТА УЧЕНИКОВ»» обеспечивает педагог, обладающий не только профессиональными знаниями, но и компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности детского объединения художественной направленности.

Нестерова Екатерина Александровна, учитель начальных классов и учитель-логопед первой квалификационной категории.

2.3 Формы аттестации

Формы аттестации и их периодичность. Аттестация осуществляется с помощью диагностических материалов, представления о степени усвоения учащимися программного содержания: наблюдений, индивидуальных опросов, анкетирования, тестов, публикаций видеоматериалов, проектной деятельности. А также тематические выпуски школьного видеожурнала «ПЛАНЕТА УЧЕНИКОВ».

Основные критерии оценки практических работ: умение находить и собирать необходимую информацию, пользоваться различными источниками информации, глубина самостоятельного мышления автора, логичность, грамотность и острота подачи материала.

Формы подведения итогов реализации программы проходят в виде итоговых занятий, мониторинга выпущенных номеров школьного видеожурнала и создания собственного

архива.

Формы контроля

Вид контроля	Средства	Цель	Действия
Входной	Анкеты, педагогические тесты	Выявление требуемых на начало обучения знаний. Выявления отдельных планируемых результатов обучения до начала обучения	1. Возврат к повторению базовых знаний. 2. Продолжение процесса обучения в соответствии с планом.
Текущий	Педагогические тесты, фронтальный опросы, наблюдения.	Контроль за ходом обучения, получение оперативной информации о соответствии знаний обучаемых планируемым эталонам усвоения.	Коррекция процесса усвоения знаний, умений, навыков.
Тематический	Практическая работа, 1. педагогические тесты, выставка, конкурсы. 2. 3.	Определение степени усвоения раздела или темы программы. Систематическая пошаговая диагностика текущих знаний. Динамика усвоения текущего материала.	Решение о дальнейшем маршруте изучения материала.
Промежуточный	Завершающее 1. занятие, выставка 2.	Оценка знаний обучающихся за весь курс обучения. Установление соответствия уровня и качества подготовки обучающихся к общепризнанной системе требований, к уровню и качеству образования.	Оценка уровня подготовки.

2.4. Оценочные материалы

Оценка результативности освоения программы проводится в конце года в форме выпуска школьного видеожурнала, защиты группового проекта. В качестве оценочных материалов используются результаты наблюдений за активностью участия в выпуске тематических номеров видеожурнала.

2.5 Методические материалы

Ролевая игра «Я участник СМИ»

Тема – «Что такое СМИ?»

Комментарий: ролевая игра «Я участник СМИ» позволяет развить творческие способности детей и ряд универсальных учебных действий. Эта игра находит своё отражение во всех

компонентах структуры достижений обучающихся.

Цель: определить уровень универсальных учебных действий: полнота освоения теоретического материала, наличие и обоснование собственной точки зрения по теме «Что такое СМИ?», умение выступать перед аудиторией, замерить уровень творческих способностей обучающихся посредством разыгрывания ситуаций.

Время выполнения: 7 минут (2 минуты на обсуждение, 3 минуты на показ ситуации, 2 минуты на обсуждение)

Форма работы: парная

Инструкция: обучающиеся вытягивают жизненную ситуацию, в течение двух минут делят роли между собой, затем перед другими ребятами и педагогом разыгрывают выпавший сюжет, придерживаясь некоторых правил:

- 🕒 не отходить от темы;
- 🕒 выбирать ту позицию, которая близка, которую сможешь защитить;
- 🕒 использовать наиболее эффективные доводы, чтобы доказать свою точку зрения;
- 🕒 не оскорблять мнение оппонента;
- 🕒 правило «красной карточки» (выдержка по времени).

Материалы для игры:

1. Вы репортёр, ваша задача, узнать у прохожего (в данном случае вашего соседа) в форме вопросов интервью, почему он любит свой день рождения?

2. Вы редактор газеты, вам принесли статью, в которой на ваш взгляд «не всё так хорошо как хотелось бы», вас просят опубликовать эту статью в ближайшее время, однако вы отказываете журналисту. Как вы будете это делать?

3. Вы оператор, к несчастью на ответственном мероприятии, ваша камера перестала работать и вы не засняли тот материал, который необходимо было заснять. Придя к начальнику, вы начинаете объяснять ситуацию. Как вы будете это делать?

4. Вы дизайнер, в последний момент перед выпуском газеты вам пришла грандиозная мысль кое-что добавить в дизайн выпуска, однако руководство уже одобрило прошлый вариант и менять ничего не желает, ваши действия.

5. Вы тележурналист, как, по вашему мнению, должен выглядеть тележурналист и какими качествами он должен обладать. Ответ представьте в виде схемы или рисунка.

Оценивание результатов:

<i>Критерии</i>	<i>Выступающие</i>				
соответствие заявленному сюжету					
наличие и обоснование своей точки зрения по заявленной теме					
коммуникативные умения					
творческий подход к выполнению работы					
время выступления					

Средний показатель					
---------------------------	--	--	--	--	--

- 0 баллов - показатель не проявляется;
- 1 балл - показатель проявляется в недостаточной мере;
- 2 балла - показатель проявляется наполовину;
- 3 балла - показатель проявляется полностью.

Кроссворд «Что я знаю о ТВ?»

Тема – «Телевидение – одно из самых ярких СМИ»

Цель: определить уровень усвоения материала посредством отгадывания кроссворда по теме «Что я знаю о ТВ?»

Время выполнения: 10 минут

Форма работы: коллективная

Инструкция: педагог выводит на интерактивную доску кроссворд, затем зачитывает задание, ребята поднимают руку и отвечают, если ответ правильный, то обучающийся выходит к доске и записывает это слово в графе кроссворда, если нет – спрашиваем другого ребёнка.

Оценивание результатов: методом наблюдения педагог отслеживает, сколько человек из группы включаются в образовательный процесс, какие дети отвечают правильно, затем выстраивается рейтинг обучающихся в форме таблицы,

Учёт освоения знаний обучающимися по теме «ТВ – одно из самых ярких СМИ»		
<i>Ф.И.</i>	<i>Частота включения в образовательный процесс</i>	<i>Количество правильных ответов</i>
Иванова Марина	8	2
Петров Ваня	5	5
Сидоров Костя	1	4

Комментарий: отгадывание кроссворда проходит на пятом/шестом занятии позволяет определить уровень усвоения теоретического материала по теме, социометрический статус ребёнка в группе. Эта работа находит своё отражение во всех компонентах структуры достижений обучающихся.

Игра «Учимся задавать конкретные вопросы»

Тема – «Функции журналиста»

Цель: определить уровень универсальных учебных действий: умение задавать конкретные вопросы посредством участие в игре.

Время выполнения: 10 минут

Форма работы: групповая

Инструкция: в группе детей методом считалки выбирается ведущий игры. Он загадывает кого-то или что-то. Задача остальных с помощью наводящих вопросов, отгадать загаданное. Например, загаданное слово «кошка». Дети спрашивают: - Это человек? - Нет. - Это предмет? - Нет. - Это животное? - Да. Затем задаются вопросы, чтобы отгадать, какое это животное. И

так, пока не отгадают. Нельзя спрашивать напрямую: «Кто это?». Как только загадка разгадана, другой игрок может загадать своё слово.

Таким образом, игра помогает показать ребенку, какие вопросы лучше задавать.

Вспомогательные материалы для игры:

Перед тем, как начинается игра, дети заполняют следующую таблицу, которая помогает им при формулировании конкретных вопросов.

<i>Типы вопросов</i>	<i>Что узнаем в результате</i>
кто? что?	предмет
какой?	свойство предмета
что делает?	действие предмета
где? куда? откуда?	место
когда? с каких пор? как долго?	время
как? каким образом? каким способом?	способ чего-либо
почему? отчего? по какой причине?	причина
зачем? для чего? с какой целью?	цель
при каком условии?	условие

Оценивание результатов:

- 1 балл – вопросы неправильные, требуется переформулирование;
- 2 балла – формулировка вопросов неточная, требуется коррекция;
- 3 балла – чёткая формулировка вопросов.

Комментарий: игра «Учимся задавать конкретные вопросы» позволяет развить творческие способности детей, их психические процессы и ряд универсальных учебных действий. Эта игра находит своё отражение во всех компонентах структуры достижений обучающихся.

Практическая работа «Редактор»

Тема – «Редактор»

Метод диагностических процедур – практическая работа

Цель: определить уровень универсальных учебных действий: умение находить и исправлять ошибки в тексте посредством практической работы «Редактор».

Время выполнения: 20 минут

Форма работы: индивидуальная

Инструкция: обучающиеся получают индивидуальные карточки с дифференцированным заданием в тексте. В течение 20 минут выполняют полученное задание.

Материал для практической работы:

<p>№1. ИСПРАВЬ ОШИБКИ.</p> <p>Падают листья наземлю. Лежыт на зимле жолтый ковёр. типло земле будет земой.</p>	<p>№2. ИСПРАВЬ ОШИБКИ.</p> <p>Вгнезде пицят грочата. Птинцы сутра просят есть. Весь ден грочи ищют пищу для момышей. Вот свежоя пашня. Грачи ходят по ней и</p>	<p>№3. ИСПРАВЬ ОШИБКИ.</p> <p>Унас живёт кот семён. он добрый и очен пушыстый. Сам он весь чорный, а уши у нево белинькие. Хвосьтик Сёма держит трубой. Гласки</p>
--	---	--

<p>Утихли птичи трели. Апустели гнёзда. В сухой траве шуршат мыши. Звери за пасают корм назиму. Ёжык тащит в нару гребы. А белачька их сушыт.</p> <p style="text-align: right;"><i>(19 ошибок)</i></p>	<p>вы бирают чирвяков для сваих дитей. Малышы будут сыты.</p> <p style="text-align: right;"><i>(18 ошибок)</i></p>	<p>хитрыи .А ещё он дрючюн. На нашей улеце ево боятся все каты. А мыши не баятся, потому што Сёма не любит лавить мышей.</p> <p style="text-align: right;"><i>(20 ошибок)</i></p>
<p style="text-align: center;">№4. ИСПРАВЬ ОШИБКИ.</p> <p>Зимля такая огромная. На ней столька разных дамов! Бальшыи и малинькии, кросивыи и уродливыи. И есьть совсем крошечный домик карлосона, который живёт накрыше.</p> <p style="text-align: right;"><i>(14 ошибок)</i></p>	<p style="text-align: center;">№5. ИСПРАВЬ ОШИБКИ.</p> <p>Как – то рас за стал муравя сильный дошьт в лису. Добижал муравей да маленькава грипка и спрятался пад ним... от даждя под шлябкой гребя сумели спрятаться бабочька, варабей и заец. Только лесе места не нашлось.</p> <p style="text-align: right;"><i>(25 ошибок)</i></p>	<p style="text-align: center;"><i>Дополнительные дифференцированные задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. определите тип ошибок, находящихся в тексте 2. покажите графически, исправленные ошибки, условия их исправления

Обработка результатов: практическая работа обрабатывается по системе В.П. Беспалько. По формуле высчитываем коэффициент усвоения учебного материала:

$$K_u = \frac{N}{K}$$

где K_u – коэффициент усвоения учебного материала; N – количество правильно исправленных ошибок; K – общее количество ошибок в тексте.

Оценивание результатов:

Если $K_u \geq 0,7$, то учебный материал считается усвоенным.

Оценка универсальных учебных действий обучающихся производится по системе:

<i>K_у</i>	<i>0 – 0,24</i>	<i>0,25 – 0,49</i>	<i>0,5 – 0,79</i>	<i>0,8 - 1</i>
<i>Балл</i>	<i>0 баллов</i>	<i>1 балл</i>	<i>2 балла</i>	<i>3 балла</i>

Комментарий: данная практическая работа проводится на десятом/одиннадцатом занятии первого года обучения и является итоговым занятием по изучению особенностей профессии «Редактор». Работа направлена на выработку у обучающихся умений находить и исправлять ошибки в тексте, которые имеют особое значение для «юных журналистов». Эта работа находит своё отражение во всех компонентах структуры достижений обучающихся.

2.6 . Список литературы:

1. Бубякина А.Е. ДОО «Новая волна» Школьная телестудия «31 кадр».
2. Воронина Г. А. ШКОЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ «МАЛЕНЬКАЯ СТРАНА».
3. Грабельников А.А. Русская журналистика на рубеже тысячелетий. Итоги и перспективы. М., 2010.
4. Дзялошинский И. Информационное пространство России: структура, особенности функционирования, перспективы эволюции. М. 2011

Ресурсы Интернета

5. Информационная безопасность <http://www.s-naz.k-edu.ru/>
6. <http://fcior.edu.ru/> - информационно-образовательные ресурсы