

# Речевая готовность ребенка к обучению в школе



**Подготовила: учитель-логопед МКОУ «Толпинская СОШ»**

**Фомина Екатерина Александровна**



*Если язык человека вял, тяжел, сбивчив, бессилен, неопределен, необразован, то таков, наверное, и ум этого человека, ибо МЫСЛИТ ОН ТОЛЬКО ПРИ ПОСРЕДСТВЕ ЯЗЫКА.*

***Иоганн Готфрид Гердер***



**Артикуляционная моторика** – это совокупность скоординированных движений органов речевого аппарата и обеспечивающая одно из условий правильного звукопроизношения.

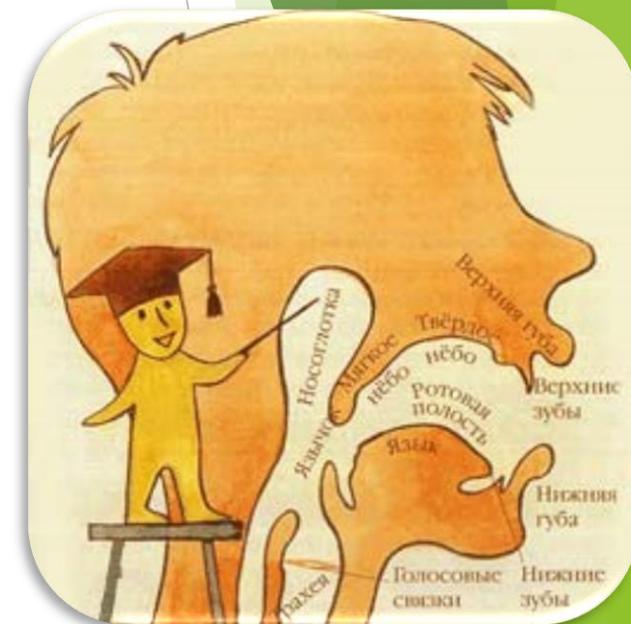
**Звукопроизношение** – это процесс образования речевых звуков, осуществляемый энергетическим (дыхательным), генераторным (голосообразовательным) и резонаторным (звукообразовательным) отделами речевого аппарата при регуляции со стороны центральной нервной системы

### НАРУШЕНИЯ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ

1. У ребенка понижается самооценка.
2. Ошибки при письме и чтении.
3. **Артикуляторно-акустическая дисграфия и дислексия.**

**ВЫВОД:**

**До начала обучения в школе ребенок должен знать и правильно произносить все звуки речи!**



Фонематическое восприятие – это способность воспринимать звуковой состав слова.

## НАРУШЕНИЯ ФОНЕМАТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ И СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ

- 
1. Путает некоторые звуки родного языка на слух.
  2. Не называет слово на заданный звук.
  3. Не находит заданный звук в слове.
  4. При письме и чтении замена одной буквы на другую.
  5. Пропуски букв и слогов.
  6. Недописывание и недочитывание букв и слогов.
  7. Искажение слов.
  8. Слитное написание слов и произвольное их деление.
  9. Неумение определять границы предложений в тексте и т. д..
  - 10. Акустическая дисграфия и дислексия.**



**ВЫВОД:**



**Достаточный уровень развития фонематического восприятия до начала обучения в школе.**

**Звуко-слоговую структуру слова** – это характеристика слова с точки зрения количества, последовательности и видов составляющих его звуков и слогов.

## **НАРУШЕНИЯ ЗВУКО-СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ**

1. Затруднения при произношении слов состоящих более чем из 3-х слогов.
2. Пропуски, замены, искажения, перестановки, усечения звуков и даже слогов в словах со сложной слоговой структурой.
3. Ошибки при письме и чтении.
4. Большие трудности с пониманием смысла прочитанного.
5. **Дисграфия и дислексия.**

**ВЫВОД:**



**Развитие звуко-слоговой структуры слова ещё до начала обучения в школе. Ребенок должен безошибочно произносить слова типа: экскурсовод, сковорода и т.п.**

**Языковой анализ** — это умение делить текст на предложения, предложение на слова, слова на слоги, слоги и слова на звуки.

**Языковой синтез** — умение составлять предложения из слов, слова из слогов и звуков.

## НАРУШЕНИЯ и НЕСФОРМИРОВАННОСТЬ НАВЫКОВ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА

1. Затруднения при делении предложений на слова, слов на слоги, звуки.
2. При письме и чтении пропуски согласных, пропуски гласных, перестановки букв, добавления букв, пропуски, добавления, перестановки слогов.
3. Слитное написание слов, раздельное написание слов, слитное написание предлогов с другими словами, раздельное написание приставки и корня.
4. **Дисграфия и дислексия на почве нарушений языкового анализа и синтеза.**

ВЫВОД:



**Развитие мыслительных операций анализа и синтеза ещё до начала обучения в школе.**

**Пространственное восприятие** – это образное отражение пространственных характеристик окружающего мира, восприятие формы, величины, цвета и иных особенностей предметов, их взаимного расположения, в котором особенно существенное участие принимают зрительный, двигательный, кожный и вестибулярный анализаторы.

## НАРУШЕНИЯ и НЕСФОРМИРОВАННОСТЬ НАВЫКОВ ЗИТЕЛЬНОГО ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА и ПРОСТРАНСТВЕННОГО ВОСПРИЯТИЯ

Ошибки, обусловленные несформированностью зрительного узнавания, анализа и синтеза:

1. замена букв, отличающихся разным положением в пространстве: ш-т, д-в, д-б;
2. замена букв, отличающихся различным количеством одинаковых элементов: и-ш, ц-щ;
3. замена букв, имеющих дополнительные элементы: и-ц, ш-щ, п-т, х-ж, л-м;
4. Зеркальное написание букв: с, э, ю;
5. Пропуски, лишние или неправильно расположенные элементы букв.
- 6. Оптическая дисграфия и дислексия.**



**ВЫХОД:**



**Развитие пространственного восприятия и процессов зрительного анализа и синтеза ещё до начала обучения в школе.**

**Грамматический строй речи** – это совокупность закономерностей какого-либо языка, регулирующих правильность построения значимых речевых отрезков (слов, высказываний, текстов).

## НАРУШЕНИЯ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ

- 
1. Ошибки, обусловленные несформированностью лексико-грамматической стороны речи.
  2. Нарушения согласования слов (*с еловый ветки*).
  3. Нарушения управления (*в ветка-с ветки*).
  4. На письме проявляется в изменении падежных окончаний, неправильном употреблении предлогов, рода, числа, пропусках членов предложения, нарушениях последовательности слов в предложении, нарушениях смысловых связей в предложении и между предложениями.
  5. **Аграмматическа дисграфия.**



**ВЫВОД:**



**Развитие лексико-грамматической стороны речи ещё до начала обучения в школе.**

**Словарный запас (словарь, лексикон) - это совокупность слов, которые понимает и использует в своей речи человек.**

**Словообразование - это способы, процесс образования слов в языке.**

## **НЕДОСТАТОЧНЫЙ СЛОВАРНЫЙ ЗАПАС И НАРУШЕНИЯ СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ**

- 
1. Бедность и неточность высказываний.
  2. Ошибки, обусловленные несформированностью словообразования и словоизменения.



**ВЫВОД:**



**Словарный запас, должен соответствовать возрасту ребенка.**

**Связная речь** – это единое смысловое и структурное целое, включающее законченные отрезки, связанные и объединенные между собой темой; развернутое высказывание определенной темы, которое осуществляется последовательно, логично, подробно, грамматически правильно и образно.

## **НАРУШЕНИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ**

- 
1. Нарушение логики мышления ребенка, умения обдумывать воспринимаемое и умения выразить в правильной форме.
  2. Трудности при ответах на вопросы.
  3. Трудности пересказа.
  4. Трудности при рассказывании об увиденном.
  5. Трудности при составлении рассказов по картинке.
  6. Трудности при заучивании наизусть стихов и т. д..

**ВЫВОД:**



**Всестороннее развитие связной речи ребенка  
ещё до начала обучения в школе.**



**Георг Вильгельм Фридрих Гегель**



*Речь – это удивительно сильное средство,  
но нужно иметь много ума, чтобы  
пользоваться им.*



**УСПЕХОВ ВАМ И ВАШЕМУ ПЕРВОКЛАССНИКУ!**

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ**