



Алые Паруса

Газета основана 11 января 2016 г.



От редакции

Дорогие читатели!

Мы с вами живём в эпоху информатизации общества, и наша скромная газета – лишнее подтверждение тому, что Толпинская школа активно включилась в этот процесс.

Почему «Алые Паруса»? Потому что они символизируют исполнение желаний, нравственную чистоту, волю и динамизм, что всегда свойственно юности.

В основе нашего издания лежит принцип открытости: если у вас есть интересный материал, которым вы хотели бы поделиться со всеми, смело приносите его к нам! Мы также приглашаем к сотрудничеству учителей и родителей. Наверняка, у многих из вас есть идеи того, как сделать школьную жизнь ещё интереснее и разнообразнее.

А сейчас перед вами 76-й выпуск газеты «Алые Паруса» – ежемесячной газеты Толпинской школы. Он посвящён мартовским событиям в нашей школе. Пожелаем же друг другу продуктивной работы, достижения намеченных целей и, самое главное, хорошего настроения!





МАРТ



Месяц март получил своё название в честь бога войны Марса

Народные приметы.

Март неверен: то плачет, то смеется.

Иногда и март морозами хвалится.

В марте мороз скрипуч, да не живуч.

Частые туманы в марте предвещают дождливое лето.

Если пойдет дождь в марте, вырастет много грибов.

Мокрый март — плохой урожай.

В марте холодно и сухо — хлеба в достатке будет.

Редкие морозы в марте — к урожайному году.



МАРТ. ПРИМЕТЫ



- По стволам деревьев пошёл сок. Смолистым запахом, густым ароматом наполняется хвойный лес.
- Повсюду видны проталины. По проталинам гордо разгуливают птицы.
- В речках, прудах и лужах отражаются облака, каких зимой не бывает.
- С крыш капает капель. Висят в ряд сосульки.
- На деревьях набухают почки.



Спешите в музей, он ждёт. Наш мир красота спасёт

Мы, жители приграничных районов Курской области, вынужденно покинули родные дома и разъехались по разным уголкам России. Многие поселились в городе Курске, где учащимся доступно большое количество разнообразных культурных и образовательных мероприятий. Вот уже 8 месяцев вместе с педагогами они активно посещают музеи и театры, ходят на выставки и кинопоказы, участвуют во встречах с интересными людьми.

Экскурсия в картинную галерею

16 марта учителя и учащиеся нашей школы посетили картинную галерею имени А. Дейнеки. Выставка картин советских художников 1980-2000 годов называлась «Страсти по образу». В эту коллекцию входят работы, которые поступили в галерею за последние двадцать пять лет. Мы увидели полотна, выполненные в разнообразной технике: акварели, офорте, мягком лаке, шелкографии. Особый интерес вызвал зал с произведениями станковой живописи, графики, фарфоровых скульптур, которые объединяет общая тема – сказки. Посещение выставки пополнило знания учащихся в области искусства и живописи.

Экскурсия в музей археологии

17 марта учащиеся нашей школы с родителями и учителями посетили Курский музей археологии. До экскурсии мы даже не предполагали, что археология – такая интересная наука. В музее нас очень тепло встретили сотрудники и рассказали о своей работе. Больше всего нас поразило то, что многие экспонаты музея были найдены и раскопаны на территории Курской области. Музей предлагает обширную коллекцию артефактов, охватывающих различные исторические эпохи и культуры.

Экспонаты хорошо организованы, что позволяет удобно перемещаться по залам и глубже погружаться в историю.

Особенно поразила выставка, посвященная древним цивилизациям, где были представлены уникальные находки, такие как керамика, инструменты и предметы быта.

Премьера спектакля «Тимур и его команда»

19 марта активисты «Движения Первых» побывали на премьере спектакля "Тимур и его команда", которая состоялась в Областном Дворце молодежи. Режиссер постановки – преподаватель Курского колледжа культуры Родион Бунин-Конарев, режиссер театрализованных представлений. Спектакль поставлен по книге Аркадия Гайдара «Тимур и его команда», герой которой, пионер Тимур, организовал отряд ребят, тайно помогавший семьям красноармейцев, пожилым или больным людям.

Тимуровец — понятие из советских времён, обозначающее образцового пионера, совершающего хорошие поступки на благо конкретных людей и всего общества.

На представлении побывал Никита Евтушенко, который получил массу положительных эмоций и поделился своими впечатлениями. Он понял, какое значение имеет человечность, порядочность, верность идеалам и честь.

Показ фильма «Битва за Севастополь»

Обучающиеся 9-11 классов вместе с учителями побывали на просмотре художественного фильма "Битва за Севастополь", который рассказывает о Людмиле Павличенко. Она самая результативная женщина-снайпер в истории Великой Отечественной войны. Со студенческой скамьи Людмила Павлюченко отправилась на фронт и стала живой легендой.

Главная мысль фильма – показать молодому поколению, чем жертвовали люди ради Победы. Такие фильмы воспитывают чувство патриотизма, любви к Отечеству. Мы всегда будем помнить тех, кто сражался за нашу Родину, и гордиться ими.





Василий Песков «Окно в природу. Средняя полоса» (отрывок из очерка)

Старый вопрос к человеку, повидавшему землю: «Где лучше? Какое место красивее всех?»

Есть на этот вопрос такой же старый ответ: «Хорошо там, где нас нет». В отговорке — полусутильной, полусерьезной — немало мудрости. Мест изумительных по красоте на земле много. Рассказ о семи чудесах света люди придумали, когда землю почти не знали. Сейчас любая из туристских компаний насчитает вам сотни чудес и подтвердит это цветными роскошными снимками. И чаще всего обмана нет, место и в самом деле ошеломляет тебя красотой.

Я и сам спрашивал разных людей. Но спрашивал так: «Какое место ты хотел бы увидеть в последний день жизни?» Никто не назвал ярких знаменитых точек земли. Желания были простыми: «родительский дом и сад», «горы перед восходом солнца... я помню их с детства», «речку с кувшинками», «степь... и по степи бегут лошади». Ответы почти одинаковы. Каждому особенно дорог тот уголок на земле, где рос, где стал человеком. И все-таки на вопрос о «лучшем месте на шарике» я всегда говорю: средняя полоса.

Я очень люблю этот пояс земли. Догадываюсь, что он так же хорош и по другую сторону глобуса — в Канаде и в северных землях Америки. И объяснения в этой любви должны быть понятны всем, кто сумел приглядеться к неброской, но тонкой красоте Средней России, до самых глубин понятой Левитаном, Нестеровым, Чайковским, Тютчевым, Фетом, Есениным, Паустовским.

Наклоном оси к плоскости круга, по которому шар Земли летит вокруг Солнца, мы обязаны своеобразной природе среднего пояса. В году мы знаем и длинную ночь, и длинные дни, когда они отделяются друг от друга только светом двух зорь. Мы знаем снег и сильный июльский зной.

Каждый год мы видим зеленый дым зарождения жизни и желтое увядание. Одна из прелестей жизни — контрасты и перемены. После лесных блужданий и обедов под елкой с какой радостью садишься за стол с хрустящей крахмалом скатертью.

Но проходит неделя, другая, и ты начинаешь думать о печенной в костре картошке. Летом мы ожидаем осень. Потом рады первому снегу, первым проталинам, первым цветам... Непрерывная цепь перемен.

Снег, снег. Короткие дни без теней. Копны сена, как две сахарные головы, на опушке. Цепочка лисьего следа...

А разливы!.. Уже взрослым я первый раз увидел разлив на Оке. Настоящее море не поразило меня так же, как эта бескрайность талой воды. С бугра было видно, как по затопленной роще между стволами ветел и тополей плыла плоскодонка. На узеньком островке гоготали присевшие на ночлег дикие гуси.

Град. Иней. Туманы и росы. Облака прозрачные, как тонкая пряжа, и тяжелые, как свинец. Изморозь, белой солью лежащая по утрам на траве.

В Подмосковье есть у меня заветное место — лесная поляна вдали от дорог и тропинок. Я так и зову это место — «моя поляна». И уверен: никто лучше, чем я, не знает этого уголка на земле, заросшего по краям болиголовом, таволгой, ежевикой, а посередине просторного, солнечного, с хорошиком ромашек и фиолетовых колокольчиков.

Но особенно хороша на поляне ранняя осень. На рябину прилетают кормиться дрозды. В сухих листьях под ежевикой шуршат живущие тут ежи, и самое главное — осенью к этому месту приходят лоси.

Из городка Дарвин мы улетали утром. Мелькнул в круглом окошке желтоватый край чужого неуютного берега, и четыре сильных мотора понесли нас на север...

Возвращение домой — очень хорошая часть в любом путешествии. Я сел подремать в кресле с приятной мыслью о волшебном наклоне оси, из-за которого есть на земле сенокосы и листопады, разливы рек, первый снег и первые ландыши. Из-за которого есть на земле волшебная средняя полоса.

11 октября 1970 г.





НАШИ КОНКУРСЫ

Большой всероссийский фестиваль детского и юношеского творчества

В марте подвели итоги муниципального этапа Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, который проходил в феврале. Наши ребята приняли в нём активное участие.

В номинации «*Театральное искусство*» (художественное чтение) участвовали Ходосова Ксения и Ефанова Мария. Девочки прочитали стихотворение Р. Вечегинной «Не суждено нам подружками стать».

В номинации «*Вокальное творчество*» (эстрадный вокал) с песней «Позывной «Струна» выступила Аверина Александра.

В номинации «*Изобразительное искусство*» (станковая живопись) свои работы представили Мелехов Юрий - «Танковое сражение» и Лубкова Мария - «Короткое мгновение отдыха солдата».

По решению жюри лауреатами фестиваля признаны Ходосова К. и Ефанова М. Дипломантами фестиваля стали Аверина А., Мелехов Ю, Лубкова М.

Ходосова Ксения и Ефанова Мария будут участвовать в региональном этапе Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества.

Живая классика

Конкурс юных чтецов «Живая классика» — ежегодный конкурс по чтению вслух прозы на русском языке, который проходит среди школьников во всех регионах Российской Федерации и за рубежом.

Ежегодно в проекте принимает участие более 2,5 миллионов школьников из 85 регионов России и из 80 стран мира.

В рамках конкурса участники в возрасте от 10 до 17 лет читают вслух отрывки из своих любимых прозаических произведений.

Конкурс проходит в 5 этапов: школьный, районный и региональный туры, а затем финал в международном детском центре «Артек» и суперфинал на Красной площади в Москве.

Поздравляем *Толстыку Полину*, которая на муниципальном этапе конкурса "Живая классика" читала отрывок из рассказа М. Л. Москвиной "Моя собака любит джаз". Полина стала победителем среди 5 -7 классов.



Василий Михайлович Песков

14
марта

95 лет
со дня
рождения

«В природе всё устроено очень мудро и ничего не бывает просто так»

Василий Песков – известный тележурналист, фотокорреспондент, писатель. За 60 лет наблюдений за природой Василий Песков научился у неё смекалке, выдержке и мудрости. Каждая работа натуралиста становилась маленьким шедевром: в его текстах все животные, растения и явления природы наделены уникальными голосами, а самому человеку автор выделял скромную роль части мироздания.

Василий Михайлович Песков родился 14 марта 1930 года в селе Орлово Воронежской области. Родители Васи были рядовыми тружениками: отец работал машинистом подъемного крана, мать занималась крестьянским хозяйством. С юных лет Василий любил фотографировать окружающий мир, и в будущем это стало важной частью его профессии.

В 1956 году Василий Песков пришел в «Комсомольскую правду», где стал вести постоянные рубрики «Окно в природу» и «Таежный тупик». На основе очерков для этих разделов автор выпустил несколько книг с одноименными названиями. Героями «Таежного тупика» стала семья староверов Лыковых, отказавшаяся от благ цивилизации и живущая в лесной глуши.

Василий Михайлович Песков вместе с Николаем Дроздовым 15 лет вел передачу «В мире животных». Все эти годы писатель не переставал выпускать свои увлекательные книги. За материалом для своих работ Василий Михайлович отправлялся в самые отдаленные уголки страны. Помимо живописных районов СССР журналист объездил ряд стран американского континента, побывал в Африке и даже добрался до Антарктиды.

У путешественника было много знакомых в совершенно разных слоях общества. Он с одинаковым интересом общался с Георгием Жуковым, Юрием Гагариным, Константином Симоновым, водил дружбу с американским президентом и семьей отшельников Лыковых, живущих в тайге. Без участия Василия Михайловича не могла бы состояться экспедиция Дмитрия Шпаро на Северный полюс. Благодаря стараниям Василия Пескова удалось сохранить многие заповедные места России.

Журналистская и литературная деятельность Василия Пескова была высоко оценена как в советские годы, так и в новой России. Среди его наград Орден Трудового Красного знамени, Ленинская премия за произведение «Шаги по росе», премия «Золотое перо России», Орден за заслуги перед Отечеством IV степени, звание почётного жителя Воронежа, премия правительства РФ в области СМИ.

После смерти писателя его именем был назван Воронежский биосферный заповедник. На его территории установлен бронзовый памятник всеми любимому журналисту.



ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ МАРТА



2 марта
225 лет со дня рождения
**Евгения
Абрамовича
Баратынского,**
русского поэта,



6 марта
210 лет со дня рождения
**Петра
Павловича
Ершова,**
русского писателя



14 марта
95 лет со дня рождения
**Василия
Михайловича
Пескова,**
русского писателя,
журналиста,
фотокорреспондента



18 марта
День
Воссоединения
Крыма с
Россией

20 марта
Всемирный
День
Земли



21 марта
Всемирный
День
поэзии



24-30 марта
Неделя
детской и
юношеской книги



27 марта
Международный
День
театра





ПОЗДРАВЛЯЕМ!



Ходосову Ксению, Ефанову Марию –
лауреатов Большого фестиваля детского и юношеского творчества

**Аверину Александру, Мелехова Юрия,
Лубкову Марию** –
дипломантов Большого фестиваля детского и юношеского творчества

**Бейсову Дарью, Дегтярёва Артёма,
Ефанову Марию, Ходосову Ксению** –
призёров конкурса «Страна Светофория»



МОЛОДЦЫ!!!

Газета подготовлена коллективом редакционной коллегии
Толпинской средней общеобразовательной школы

Учредитель и издатель:

Администрация МКОУ «Толпинская средняя
общеобразовательная школа»

Адрес издателя: 307442, Курская область,
Кореневский район, с. Толпино, д. 2

Контактный телефон: 8 (47147) 3-23-18

E-mail: korenevsk796@mail.ru

Электронная версия газеты доступна на сайте:
<http://tolpinososh.ucoz.ru>

